

精進綜合活動學習教學能力之策略

方慧琴

(臺北市西門國小校長)

壹、前言

教育改革的行動，中外皆竭盡心思如火如荼、一波一波的展開，國內近約十年來，先後有開放教育、改進教學評量、小班教學精神之政策，在九十年年度以實施九年一貫課程推動至今，亦陸陸續續執行創新教學與精進課堂教學能力之策略，台北市政府教育局於九十四年至九十六年分別訂出「教育品質年」、「教育創意年」和「教育專業年」，幾年來，學校教育呈現一片深耕教育、活化校園的氛圍。

九年一貫課程的實施基於為培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民，學校教育需引導學生達成十項課程目標，即讓學生能帶得走的十項基本能力；透過三個面向、七大學習領域、增加彈性教學時間，強調課程的聯繫與整合，以學生學習為主體，以生活為核心，貫徹課程統整，提升教學品質。教育部於九十五年十月提出「精進課堂教學能力要點」，強調為提升教師的專業知能與課堂教學之能力，希望透過整合縣市教育局、國民教育輔導團以

及學校層級之共同合作，以強化縱向專業分工、橫向資源統整，全面提升教育品質。

綜合活動學習領域為七大學習領域之一，其設置理由乃基於「避免活動時間被其他學習領域挪用」和「落實活動的教育意義」，事實上藉由輔導團的實際到校輔導發現，固然確實施行綜合活動學習領域的學校有之，但仍不乏學校有綜合活動學習領域被佔用和無法掌握該領域的精神之缺失，基此，在教育部倡導「精進教師課堂教學能力」之際，若老師不斷精進教學能力而在綜活活動領域實施教學，將可增進教師專業知能，提升學生學習成就，協助學生發展多元智能擁有帶的走的能力。

本文首就教育部「精進教師課堂教學能力要點」擇其精要提出說明，其次探討精進綜合活動學習教學能力之策略，最後提出歸結。

貳、精進課堂教學能力要點分析

一、實施要點的緣起、目標

教育部為提升教師的專業知能與課

堂教學之能力、落實教學現場的經驗分享與回饋，改進教學技巧及增進親師合作，強化學生學習的效果，提升教育品質之目標，訂定「精進教師課堂教學能力計畫」，希望透過整合縣市教育局、國民教育輔導團以及學校層級之共同合作，以強化縱向專業分工、橫向資源統整，全面提升教育品質。

二、實施策略，包括：理念倡導、專業實踐、學習評鑑、創新發展、行動研究和策略聯盟，概述如下：

(一) 理念倡導：持續培養教師具備學科專業知識，強化專業素養，以落實教師精進課堂教學之能力，並向家長宣導正確的教育理念，強化教學效能。

(二) 專業實踐

1. 研習進修

鼓勵老師利用多元管道、方式，參加九年一貫各領域研習，尤其新修訂的課程綱要及內涵；邀請專家學者教授到校（或組成策略聯盟）進行專題演講，並參與教學研究之諮詢，提升教學效能，此外配合輔導團運作，參加各學習領域研習，提升專業知能。

2. 組織對話

校內能發揮各領域會議運作，落實課發會應有功能，並能以「改進教學」為基礎的學習社群，鼓勵各校成立課程與教學研究團隊，成立教師讀書會，推動「產出型工作坊」的教師專業成長模

式，亦可邀請輔導團到校服務以輔導教師或帶領教師進行對話，鼓勵經驗分享，精進教師教學專業能力。

3. 研究發表

鼓勵教師參加各項評鑑、競賽，提倡教學主題研究與示範教學，分享教學理念與技巧，以激發教學專業成長動能。

4. 分享回饋

鼓勵教師進行教室觀察，發現教學問題，並透過經驗分享機制，解決教學現場問題，提升教學品質。

(三) 學習評鑑

提升教學評量的功能，如依各領域之特性進行多元評量，評量前後能分析試題題型及測驗結果，以提昇學校評量試題品質。運用評量結果爭取補救教學之人力、物力資源，進行補救教學，以及建立教師教學評量回饋機制，提升教學效能。

(四) 創新發展

邀請校內教學優異教師、得獎教師或輔導團員進行示範教學、教學演示、教學心得分享等，以及推廣親師合作成功範例。

(五) 行動研究

建立以改進教學實踐為主軸的行動研究，提升基礎教學能力，例如「以創意教學提升學習成效」行動研究方案、「改進評量及補救教學行動研究」方案實施策略，可每週排定領域共同研究時間，並將研究成果作為提報優良教師參考。

(六) 策略聯盟

1. 發展以群組學校為基礎之精進課堂教學能力校際策略聯盟，透過分享與協助機制，提升教學品質。
2. 發展以校內異質學科專業教師之科際整合，進行協同教學。
3. 建立鄰近學校共組教師專業發展團體。
4. 辦理學區內國中小教師專業對話活動，增進國中小教師對課程與學生之了解。
5. 建立教師人才及設備資源交流管道，鼓勵跨校共聘專長教師。

參、精進綜合活動學習領域教學能力之策略

一、理念倡導

教師要能有效的實施綜合活動課程，當要培養具備學科專業知識，強化專業素養，正確的理念是必要的，錯誤的迷失需予以修正，並且掌握本領域的精髓，才能擺脫傳統教學的束縛，以精進教學能力，提升教育品質。

(一) 深入了解綜合活動學習領域精神與內涵等基本概念

1. 理念

「綜合活動」學習領域是為了落實「一個人對所知萬事萬物要產生更深入的認識，需透過實踐、體驗與省思，建構內化的意義」，因此綜合活動學習領域的範圍包含各項能引導學習者進行實踐、體驗與省思，並能驗證與應用所知

的活動。

2. 範圍

- (1) 現行的：82 年課程標準中的輔導活動、童軍教育和團體活動。
- (2) 跨領域的：凡是跨月兩個學習領域以上需要聯絡教學的活動者。
- (3) 跨班級、校際活動：凡是學年、學校或社區來統籌運用資源的活動者。
- (4) 單一學習領域之人力及資源難以支援、需要透過學校運用校內外資源者。

3. 四大主體軸和分段能力指標

綜合活動學習領域在呼應九年一貫課程大綱和本領域目標之下，發展四大主體軸，再由四大主體軸分別訂出各階段的 51 項能力指標，作為國小一年級至國中三年級實施教學與評量的依據，四大主體軸如下：

- (1) 認識自我
- (2) 生活經營
- (3) 社會參與
- (4) 社會參與
- (5) 保護自我與環境

4. 十項指定內涵

綜合活動學習領域指定內涵的目的是學校進行課程規劃與教學必須含進的內容，不得省略或刻意淡化之，其所占的時間不可少於本學習領域總時數的 10%，因此老師設計綜合活動學習領域課程計畫時應融入下列十項指定內涵：

- (1) 學生自治活動
- (2) 生命教育活動

- (3) 社會服務活動
- (4) 危機辨識與處理活動
- (5) 野外休閒與探索活動
- (6) 自我探索與了解活動
- (7) 人際關係與溝通活動
- (8) 環境教育活動
- (9) 兩性的關係與互動
- (10) 家庭生活活動

(二) 釐清對綜合活動學習領域的迷失

輔導團到各校輔導時，常發現部分老師對綜合活動學習領域有些迷思，導致在設計課程或實施教學進行評量偏離本領域的主要精神，有必要透過討論加以釐清，茲列舉如下：

1. 「主題統整課程」、「學校本位課程」和「綜合活動」的關係：

「主題統整」是跨領域的課程設計，「學校本位課程」是發展學校特色的課程設計，「綜合活動」必須從該活動中帶出「實踐、體驗與省思」的過程，因此「綜合活動」和「學校本位」都可以用「主題統整」的方式來規劃設計與實施，但「綜合活動」必須讓學生能驗證與應用所知的活動。

2. 「校慶節慶活動」、「團體活動」、「彈性時間」是否為「綜合活動」：

掌握綜合活動的精神，教學過程中要有讓學生實踐的機會，實踐後更讓學生產生感覺、體驗意義，並且省思個人的狀況，因此無論實施「校慶節慶活動」、「團體活動」、「彈性時間」，若要算是綜合活動，必須有從實踐體驗中帶出活動的意義，就可以融入綜合活

動的課程中進行。

(三) 掌握綜合活動學習領域「實踐、體驗、省思」六字箴言

九年一貫課程綱要之「綜合活動學習領域」闡述設置本領域的理由乃為落實「一個人對所知萬事萬物要產生更深入的認識，需透過實踐、體驗與省思，建構內化的意義」理念，可見「導引學生展現能力、強化生活實踐與體驗的學習，激勵學生知行合一，強調知識與行動結合的學習，培養學生自主學習與終身學習能力」是本領域落實活動的教育意義。

體驗學習是在真實情境的深度接觸，並強調做中學的歷程，最後尚須延伸生活實踐，常見的是活動熱熱鬧鬧的辦理之後，讓幾位學生發表發表心得，此等僅限於口述活動心得，並未引導「實踐、體驗、省思」；可知綜合活動學習領域著重體驗意義與生活實踐，讓學生接觸真實的環境事物，掌握體驗事物及現象感覺，進而將此體驗概念化、實踐化與生活化，也正符合九年一貫課程強調「給學生帶的走的能力」的精神。

二、專業實踐

有了專業理念等認知之後，進一步能以具體行動印證理論，基於專業需不斷的進修，才能滿足日新月異的教育潮流，持續的專業成長，以及因應綜合活動學習領域之精神與內涵，合宜的教學策略、提升編輯教材及課程設計的能力

實屬重要，以下逐一敘述：

(一) 積極、踏實地研習進修

專業形象的確立能保障該領域的受尊重，因此綜合活動學習領域既是七大學習領域之一，擔任本領域教學的老師自應塑造應有的專業形象，由於綜合活動學習領域是以往老師未完全接觸的領域，其強調四大基本理念、含跨範圍、四大主體軸、51 條分段能力指標和十項指定內涵等等，教師必須精研就年一貫課程總綱、熟讀綜合活動學習領域之精髓，實屬必要。以下各方式的研習進修供參考：

1. 鼓勵老師參加「九年一貫綜合活動九二新綱」研習，以利新修訂課程順利推動。
2. 配合綜合活動學習領域輔導團到校或分區運作，參加本領域之研習；亦可邀請輔導團到校服務以輔導教師或帶領教師進行對話，鼓勵經驗分享。
3. 組織以「改進教學」為基礎的學習社群，鼓勵各校成立課程與教學研究團隊，成立教師讀書會，推動「產出型工作坊」的教師專業成長模式，精進教師教學專業能力。
4. 強化綜合活動學習領域召集人之職責，協助校內綜合活動學習領域會議之運作，落實課程發展委員會之功能。
5. 鼓勵教師參加綜合活動學習領域各項評鑑或競賽，刺激教學專業成長動能。

6. 提倡教學主題研究與示範教學，分享教學理念與技巧。

7. 鼓勵教師進行教室觀察，發現教學問題，並透過經驗分享機制，解決教學現場問題，提升教學品質。

(二) 採用適當的教學策略

為發揮綜合活動學習領域功能的提出以下教學策略提供參酌（李昆崇，民 87）：

1. 展現能力的實踐策略：綜合活動學習領域注重生活實踐與親身體驗的目標，教師教學應強化讓學生親自實作、訪談、調查、觀察、撰寫報告、表演成果或其他實際體驗活動。
2. 約法三章的明確策略：綜合活動學習領域側重分組學習，約法三章可讓班級動靜有序，順利教學，此策略包括擬定班規、規範肢體動作和形諸文字等三項，此策略需建立在良好的師生關係之上較易執行。
3. 充滿活力的獎勵策略：充滿活力的獎勵策略以增強、鼓勵與支持為前提，教學過程之中莫讓活力消失，每次上課可穿插進行「愛的讚美」，讓教學七分歡愉溫馨，亦可將增強股利與學校制度結合。
4. 戶外生動的情境策略：綜合活動學習領域重視體驗活動的意義，若能善用戶外生動的情境，讓學生有不一樣的感受，必能激發興趣，但前提必須先建立良好的上課規則，才能有效的在戶外實施綜合活動教學。

5. 走動空間的普及策略：教學時，教師可巡迴於學生座位間，一方面協助解決問題，一方面以「接近控制策略」，提醒學生集中注意力，此外學生亦感覺受尊重，增進學習效果。
6. 腦力激盪的發問策略：腦力激盪是一種協助思考與解決問題的團體討論策略，掌握不批評、多鼓勵與接納、開放式問題等要領，讓學生自我激盪或相互激盪，以收集資訊與增強解決問題能力。
7. 強化互動的分組策略：採取分組教學必然是以學生為主，教師扮演催化者、引導者、傾聽者，教師宜注意分組的設計、任務與規範，以及講義與口述雙管齊下，才能避免分組後的兵荒馬亂。

(三) 提升編輯教材及課程設計的能力

因應九年一貫課程強調學校本位課程，教師必須具備自編教材的能力，才能適切的改編出版社教材，適應學校與社區的需求，發展出具學校特色的本位課程，因此綜合活動學習領域教師自編課程是本領域的長程目標，近程目標則希望老師能提升自身的專業能力，對出版社教材能有改編的能力；目前台北市各校實施綜合活動課程，大部分學校採用出版社教材加上自編教材，亦有少數學校採用自編教材，因此，無論改編或自編，無論近程目標或近期目標，提升教師編輯教材及課程設計的能力實為當務之急。

1. 自編教材的理念
 - (1) 自編教材從能力指標教學設計著手較佳。
 - (2) 自編教材宜先從能力指標進行概念分析。
 - (3) 具備自編教材能力可先改編，待各方面條件具備後再自編。
 - (4) 自編教材宜採分工合作方式進行。
2. 自編教材的準備工作
 - (1) 掌握學校教育願景與教育目標。
 - (2) 決定綜合活動學習領域節數。
 - (3) 能力指標之概念分析。
 - (4) 整合規劃學校行事曆。

三、學習評鑑

綜合活動學習領域秉持「實踐、體驗、省思」的目標，強調以學生為中心的思維，其評量原則是讓學習者用自己有興趣、自己選擇的方式來表達所知道的、所感受的以及所做到的，因此，要有效的提升綜合活動學習領域教學，在本領域的學習評鑑可對於運用多元的教學評量、建立師生合作反省的回饋機制以及建立學習檔案應有所認知及運用：

(一) 運用多元的教學評量

綜合活動學習領域的教學評量應秉持人性化、多元化的理念，兼顧學習活動過程的形成性評量、剖析學習問題的診斷性評量與學習狀況及成果的總結性評量，評量方法運用檔案評量、遊戲化評量（系列實作評量）、評量標或檢核表及其他評量方法，不應舉行記憶背誦內涵紙筆的考試。

綜合活動學習領域強調將知識轉化為能力，著重培養學生自主學習與積極的學習態度，因此本領域的評量內涵除應兼顧認知、技能、情意等，尚須兼顧學生的學習歷程、生活世界與社會行為，以及能力、努力兩個向度，具體而言，教師實施綜合活動學習領域時，可針對學生學習事實，見到的具體技能或表現，從「知識理解」、「思考判斷」、「技能表現」與「意願態度」等四項內涵分類來評量。

(二) 建立師生合作反省的回饋機制

長期以來，教師與學生總被定位為知識的傳遞者與接受者，晚近這種知識的權威關係被打破之後，師與生被重新界定創造教室知識的合作者，也是協同學習者，因此更顯出師生進行合作反省關係的建立，而教學的成敗就成為師生共同的責任。

合作反省特別強調「過程」的重要性，使學習者在活動中充分體驗合作與反省的意義，最後內化為思與行的一部分，這也是綜合活動學習領域極為強調之處；進行綜合活動教學在運用師生合作反省的方式，大抵可以採用以下幾種方法：

1. 填寫反省單：在活動完成的前幾分鐘，讓學生填寫反省單進行評鑑與反省，這些內容是提供老師藉以改進教學的參考。
2. 書寫反省札記：學生藉由反省札記頗西自己的學習感受，在據以進行師生集體反省、溝通與分享，提升師

生間的互動與了解。

3. 經驗分享：學生將經驗進行回饋式的描述，提供師生之間的反省思考，可發揮同儕間觀點的交互激盪，及形成引導未來行動的參考。
4. 集體協商：針對某些議題進行師生的集體協商，教師扮演催化者和促進者引導可欲的方向，使技術層面成為批判層面，最後促成個人的行動，更能符合社會正義與道德的原則。

(三) 建立學習檔案

檔案是學生有計畫、有系統的蒐集自己學習的作品，是一種可以證明學生技巧、能力而蒐集的證據，因此教師可將當案用來作為評量的架構，來檢驗學生「努力、進步、過程和成果」，教師常常為檔案內該放進什麼資料所困擾，事實上當案乃依其不同的使用目的大抵可分為下列三種：

1. 工作檔案：學生可把所有作品放進，是作品的儲藏庫，直到這些作品被移至評量檔案、展覽檔案。
2. 展覽或最佳檔案：展示學生最好的作品，其中作品持續被保存著，每年加入新的作品，此檔案紀錄學生多年的成長。
3. 評量檔案：學生依課程內容擺放作品，這些作品可呈現學生所學到的東西，學生自省、同儕互評和教師評論置於其中，讓學生了解自己達到課程目標的程度。

肆、結語

綜合活動學習領域是九年一貫課程七大學習領域中，較具突破性的改變，若對其理念、內涵、範圍、教學、評量等沒有深入的認識，容易導致偏軌的迷失，致使違背原先設置綜合活動學習領域的理由：「避免活動時間被其他學習領域挪用」、「落實活動的教育意義」，尤其本領域所包跨的範圍較廣，過程也較為複雜，因此，教師要精進綜合活動課堂上的教學能力，理念的建立上，需要精確的認識本領域在九年一貫課程的定位，破除迷失，仔細思量「實踐、體驗、省思」的課程精要；專業實踐上，能自發性的學習成長、採取適當的教學策略以及擁有編輯教材的專業技能；學習評鑑上，摘取更多元、更適合學生需要的評量方法，建立師生合作反省的回饋機制，以及指導學生建立學習檔案，滿足師生「教與學」的新觀念、新作法，從綜合活動學習領域學習中，獲得帶得走的能力。