

語氣詞與國小語文教學

何永清

(臺北市立師範學院語文教育學系助理教授)

壹、緒論

「語氣詞」(the modal particles)是用來表達語句各種語氣的一種詞類，或稱為「語氣助詞」、「語助詞」、「助詞」¹。許世瑛《中國文法講話》說：「凡是用來表示一種語氣——驚訝、讚賞、慨歎、希冀、疑問、肯定等的詞，都是語氣詞。」²上海師範大學中文系漢語教研室編《語法初階》說：「語氣詞，常附著在句子末尾，表示語氣。例如：的、了、嗎、呢、吧、啊。」³羅竹風主編《漢語大詞典》第十一卷說：「語氣詞，又稱助字、助詞。一般用於句末，有時也用於句中，表示停頓。古代常用『也』『矣』等表示陳述語氣，用『乎』『邪』(耶)等表示疑問語氣，用『哉』『夫』等表示感嘆語氣，用『矣』『也』等表示祈使語氣。現代漢語常用『的』、『嗎(麼)』、『呢』、『麼』、『吧』、『啊』表示語氣。」⁴夏征農主編《大辭海·語言學卷》說：「語氣詞，用在句子裡編表示一定語氣的虛詞。」⁵又《重編國語日報辭典》說：「語氣詞，語言中表示驚訝、讚賞、慨嘆、希望等語氣的

詞，如哉、也、啊、呢等。」⁷「虛詞」是文法裡重要的詞類，它具有助結構、連詞語、暢語氣等語法功能，和「實詞」一樣，不容忽視，語文學家王力在《中國現代語法》說：「實詞好比人身的骨幹；虛詞之中，聯結詞好比脈絡，語氣詞好比顏色」⁸。的確「語氣詞」用在語句表現出的語氣效果，能夠讓語文增色萬分。

英國文學家莎士比亞說過：「人是有感情的動物。」無論是口頭語言或書面語言，語氣詞能夠用來佐助語句的感情色彩，豐富語文表達的深度，表現說話的精確口吻，在修辭方面亦十分重要，誠如陳正治《修辭學》所說：「具有修辭學素養的人，說話或寫作，可以把語意表達得比一般人精確、生動，並收到好效果。」⁹

國民小學是奠定兒童國語文法概念的啟蒙期，早在民國八十二年九月教育部頒《國民小學國語課程標準》即已啟引國小教師同仁「文法的指導，應以課文中的詞句為教材，以提示文法觀念。」¹⁰。而教育部《國民中小學九年一貫課程綱要》本國語文的能力指標：「C-1-1-2-4能正確的使用標準國語說話」、「E-1-7-2-1能流暢朗讀出文章表達的情感」、「F-1-2-

1-1能運用學過的字詞，造出通順的句子」均也告訴了我們：在國小的語文教學裡能關注到「語氣詞」這項課題，對於兒童的說話、閱讀或作文等語文能力的提升必有實質的幫助。

貳、本論

一、自語氣詞的功能來探討

語氣詞的文法功用，諸家的看法如下所述：

(一)《國語課程標準》¹¹ (1975) 語法參考資料「句子的語氣」認為：

1. 決定¹² 語氣的句子
春天的氣候，是很溫和的。(肯定的)
瘧疾不是蒼蠅傳染的。(否定的)
2. 祈使語氣的句子
你趕快上學吧！(命令的)
你不可攀折花木！(禁止的)
弟弟你別忘記我的話啊！(希望的)
請你幫助我一下吧！(請求的)
3. 疑問語氣的句子
這本書你看完了嗎？(詢問的)
這個好呢，還是那個好？(選擇的)
已經放學了，你怎麼還不回去呢？(追究的)
我怎麼會知道呢？(反詰的)
4. 驚歎語氣的句子
哈哈，好極了！(歡喜的)
這朵花真美麗啊！(讚美的)
這太不成話了！(憤怒的)
他才可憐呢！(悲哀的)¹³

(二)《中國大百科全書·語言文字卷》

(1988) 認為：普通話常用的語氣詞有「的、了、嗎(麼)、呢、吧、啊」。「的」表示事情確實如此。「了」表示出現新的情況，多用於陳述句。「嗎」表示可疑，多用於是非疑問句。「呢」一用於特指疑問句和選擇疑問句，表示疑問；二用於非疑問句，表示確認事實。「吧」表示半信半疑。「啊」用來增加感情色彩，它的變形有「呀」、「哇」等。¹⁴

(三) 邵敬敏主編《現代漢語通論》(2002) 認為：一般用於句末，表示陳述、疑問、祈使、感嘆等語氣。

1. 表陳述語氣——「了」表示一種變化的新情況的出現，「呢」表示提醒，「來著」表示剛剛發生過，「著呢」表示對事實的確認。
2. 表疑問語氣——「呢」用在特指問、選

¹ 拙著《文法與修辭》(上)：「語氣助詞：用在語氣當中或末尾以表示語氣的效果。」(頁33)
又拙著《現代漢語語法新探》將語氣助詞列為一個詞類「語氣詞」。

² 《重編國語辭典》：「語助詞：語句中幫助語氣之詞，或簡稱助詞。」(頁5602)

³ 見頁32。許世瑛先生所說的語氣詞包含了四小類：句首語氣詞、句中語氣詞、句末語氣詞、獨立語氣詞。其中，「獨立語氣詞」今日的語法學劃歸入「嘆詞」的範疇。

⁴ 見頁12。

⁵ 見頁223至頁224。

⁶ 見頁118。

⁷ 見頁1643。

⁸ 見頁23。

⁹ 見頁4。

¹⁰ 見頁82。

¹¹ 見於該年度教育部頒《國民小學課程標準》。

¹² 現代漢語語法學稱為「陳述」。

¹³ 同註4書，見頁126至頁127。

¹⁴ 見頁178。

擇問和正反問句末，表示深究的語氣；「嗎」和「吧」都用在是非疑問句末，「嗎」表示懷疑的程度比較大，「吧」表示懷疑的程度比小。

3. 表祈使語氣——「吧」有商量的意味；「啊」在肯定祈使句中有催促的意味，在否定祈使句中有強調勸阻的意味。
4. 表陳述語氣——主要用「啊」。語氣詞也可以出現在句中，主要用在主語之後，顯示「話題」，並引起對下文的注意。¹⁵

(四) 張斌主編《新編現代漢語》(2002)認為：典型的語氣詞有「啊」、「嗎」、「吧」、「呢」、「了」、「的」六個。「啊」用在陳述句的句末，主要起延緩語氣的作用，有時還可以起加強解釋、提醒、申明等作用。「吧」主要表示說話人對自己的看法不很肯定。「嗎」在疑問句中的基本功用就是突顯疑問焦點，強化疑問語氣。「呢」主要用於特指問、選擇問、正反問，不用於是非問。「的」用於陳述句末，主要用以加強對事實的確定和未來的推斷。「了」用於陳述句末，也可以表示對已然事實的確定和推斷。¹⁶

(五) 馬直《簡明實用漢語語法教程》(2002)認為：主要用在句尾表示某種語氣，常用的語氣詞有「啊、啦、吧、嗎、呢、了、罷了」等。也可以用在句中，在主語和狀語之後。¹⁷

(六) 孫汝建主編(2003)認為：普通話中的語氣詞都有基本義素。的，確實如

此；了，已經如此或出現新情況；麼(嗎)，顯然或可疑；呢，不容置疑或深究；吧，半信半疑；啊，舒緩。¹⁸

(七) 北大中文系現代漢語教研室編(2004)認為：各個語氣詞的作用如下：

1. 陳述語氣

「了」強調行為動作已經開始進行或完成。「呢」表示持續，強調行為動作尚未結束。「嘛」(嚟)表示一種申明的語氣，強調事情之顯而易見。「啊」也表示申明的口氣，但往往帶有比較強的感情。「罷了」表示不過如此，有時含輕視的意味。

2. 疑問語氣

是非問句末尾用疑問語氣詞「嗎」和「吧」。選擇問句末尾用「呢」。

3. 祈使語氣

「吧」是一種商量的口氣。

4. 感嘆語氣

常用語氣詞「啊」表示。¹⁹

二、自語氣詞的實例來探討

茲以國立編譯館曾經出版的「正式本」的國語課文為例，其中出現的語氣詞有「吧」、「嘛」、「嗎」、「的」、「呢」、「了」、「啊」(含「呀」、「哇」、「哪」、「啦」、「嘍」、「而已」)；這些語氣詞以口部的字居多。

¹⁵ 見頁 184。

¹⁶ 見頁 337 至頁 340。

¹⁷ 見頁 36 至頁 37。

¹⁸ 見頁 306 至頁 307。

¹⁹ 見頁 383 至頁 387。

(一)「吧」

「吧」多用在感嘆句，表示商量、命令、請求、祈使、推測、允許等語氣，例如：

讓我們每個人用無私無我的愛，來關懷世界，滋潤大地，讓溫情滿人間吧！
(〈溫情滿人間〉)

「吧」表示祈求的語氣。

爸爸說：「來來來，我們來種樹吧！」(〈種樹〉)

「吧」表示商量的語氣。

老師說：「大家先來整理教室吧！」
(〈開學的那一天〉)

「吧」表示命令的語氣。

奶奶笑笑說：「我的月亮故事太老了，現在的月亮上面，可沒有小兔子和嫦娥啦！請你們的爸爸說現在的月亮故事吧！」(〈月光晚會〉)

「吧」表示祈使的語氣。

爸爸，快快回來吧！(〈給爸爸的信〉)

「吧」表示請求的語氣。

爸爸說：「我知道他們為什麼起得這麼早，是急著要去拜年拿紅包吧！」(〈拜年〉)

「吧」表示推測的語氣。

媽媽也低聲說：「什麼問題？你說吧！」(〈媽媽的環保袋〉)

「吧」表示允許的語氣。

(二)「嘛」

「嘛」用在陳述句或祈使句，表示申明、請求等語氣，例如：

大樹說：「大家都是好兄弟嘛！」

(〈老同伴〉)

藤子說：「大家都是好兄弟嘛！」(同上)

「嘛」表示申明的語氣。

小鳳趕緊撒嬌說：「媽媽，好不好嘛！」(〈黃狗有了新家〉)

「吧」表示委婉請求的語氣。

(三)「嗎」

「嗎」用在疑問句，使用的情況有四種：

1. 詢問句中的「嗎」

這本書我這裡有，是他送給我的。你想看嗎？(〈二十一世紀的生活——舅舅的來信〉)

讓路給小鴨子！這是真的嗎？(〈小故事の啟示〉)

你還記得媽媽跟你說過貝多芬的故事嗎？(〈堅持——給孩子的一封信〉)

2. 反詰句中的「嗎」

媽媽說：「行！買菜有兒子作伴，還不好嗎？」(〈媽媽的環保袋〉)

這和我們老祖宗的祭神歌舞，不是很類似嗎？(〈珍·古德與黑猩猩〉)

如果不是老師，我們能有今天嗎？(〈畢業生致答詞〉)

反詰句一般藉著疑問語氣詞「嗎」，配合否定副詞「不」的使用，句子的形式雖是疑問，然而它的意思接近肯定的那方；相反的，如果反詰句中出現了兩個否定副詞和一個疑問語氣助詞「嗎」，這時候的意思則接近否定那方，例如：

安安陶氣的說：「香包又好看又有用，我一定要多買幾個掛在身上，以後不

就可以百毒不侵了嗎？」(〈掛香包〉)

這個反詰句的意思是「百毒不侵」。

3. 提問句中的「嗎」

提問句是運用「自問自答」的方式，在自問的那個句中運用語氣詞「嗎」，例如：

你們知道我是誰嗎？我是個風箏。

(〈我要飛向天空〉)

你聽見輕輕的風聲在山裡迴響嗎？那是丈夫對妻子的呼喚啊！(〈日月山水(下)〉)

4. 對話問句中的「嗎」

我說：「外公，今天我們還是下棋嗎？」

外公說：「我今天要教你下象棋了。」(〈跟外公下棋〉)

周瑜連忙追問：「軍中無戲言，你能保證嗎？」

孔明胸有成竹的笑著說：「我可以簽下軍令狀，三天交不出箭，甘願受罰。」(〈草船借箭〉)

(四) 的

「的」用在陳述句，表示確定的語氣。

來到三峽的觀光人潮，沒有不到祖師廟的；而遊客的目光，也沒有不被這座藝術殿堂吸引住的。(〈梅樹飄香〉)

(五) 呢

1. 「呢」用在肯定的陳述句或感嘆句，表示堅信的語氣；這種情況下，句末要用驚嘆號，例如：

我寫這封信，有好多新鮮事要告訴您呢！(〈給爸爸的信〉)

媽媽說等您回來，要給您做桂花湯圓呢！(〈給爸爸的信〉)

除夕夜裡爺爺奶奶給的壓歲錢，和過年那幾天四處拜年得到的紅包，加起來有好厚一疊呢！(〈壓歲錢的煩惱〉)

小小動物園的小白兔，正在吃紅蘿蔔呢！(〈帶弟弟上學〉)

回家的時候，我還要爸爸買些墾丁國家公園的明信片，好帶回家去做紀念品呢。(〈快樂的一天〉)

我們告別的時候，鄭教授還送了兩本有關南極洲的書給我們看呢！(〈鄭教授訪問記〉)

2. 「呢」用在疑問句，表示疑問或反詰的語氣；這種情況下，句末必須使用問號，例如：

送什麼好呢？(〈送給媽媽的禮物〉)

這麼多錢怎麼用呢？(〈壓歲錢的煩惱〉)

為什麼參加營隊活動能夠充實自我、發展身心呢？(〈營隊活動與自我成長〉)

美美舉手問老師：「端午節為什麼要掛香包呢？」(〈掛香包〉)

起初，人們對這從未見過的火，感到十分害怕，這到底是什麼怪物呢？(〈埃及的金字塔〉)

他們勤奮的精神，是不是值得學習呢？(〈開卷有益〉)

臺灣的使用者有多少呢？根據調查，早已經又數百萬人了。(〈網路〉)

試想地球是我們的家，我們怎能不

好好的珍惜它呢？(〈大地是萬物的家〉)

媽媽露出神秘的笑容，說：「你說呢？」(〈天真的童言〉)

由以上的實例又知，表疑問語氣的「呢」通常和疑問代詞「什麼」或疑問副詞「怎麼」、「為什麼」配合運用，以充分表達出疑問的語氣。

(六) 啦

「啦」用在感嘆句，《國語日報字典》說：「ㄌㄚ 助詞，是『了』(ㄌㄞˊ)『啊』(ㄚ)兩字的合音，意思同『了』，語氣卻比較重。」²⁰ 這個語氣助詞可以用來表現出強烈確定的語氣，例如：

我真的會使用電腦啦！(〈我會用電腦啦〉)

晚會就要開始啦！(〈聯誼晚會〉)

讓我告訴你一件新鮮事：我坐了飛機啦！(〈第一次坐飛機〉)

牠張開睡眼，嘴裡嚷著「真吵死啦」！(〈最好聽的聲音〉)

天上的星星太多啦！(〈小星星〉)

媽媽笑了，說：「我看我們去郵局給你開個戶頭吧。先把錢存進去，以後你再想學電腦，或是再有愛心樂捐的時候，就不用愁啦！」(〈壓歲錢的煩惱〉)

(七) 嘍

「嘍」用在感嘆句，表示肯定語氣的加強，例如：

「當然是我們家永遠的第一美人嘍！」(〈生活處處美〉)

(八) 了

「了」是一個使用非常頻繁的語氣助詞。《重編國語辭典》說：「表示動作的

過去或過去的趨勢。」²¹ 它可以用在句尾，例如：

放學了，放學了。我們要回家了。(〈放學回家〉)

太陽出來了。(〈天亮了〉)

那年秋天，金龍伯去世了。(〈金龍伯的寶盒〉)

小貓跳一跳，跳到牆頭上去了。(〈我們的家〉)

看來，我和董小龍得加油了。(〈兩人三腳——日記選〉)

早上天還沒亮，我就醒了。(〈賞鳥去〉)

「了」也可以用在句子中某兩個成分之間，例如：

你吃夠了米，喝足了水，再回到樹上。(〈快快飛下來〉)

「了」用在述語和賓語之間。

我感覺大樹的陰影好像又縮短了一些。(〈愛惜光陰〉)

「了」用在述語和補語之間。

楚王聽了，只好笑一笑。(〈機智的晏子〉)

「了」用在兩個分句之間。

此外「了」也可以用來表示程度的加深，這時句中會和程度副詞「更」連用，例如：

雙十節的夜景，更美麗、更熱鬧了！(〈雙十節〉)

「了」也可以用來表示語氣的加強，這時句中會和頻率副詞「也」連用，例

²⁰ 見頁 88。

²¹ 見頁 1378。

如：

其中，我最愛聽她天真爛漫的「童言」了。（〈天真的童言〉）

這麼說來，我的寶貝鉛筆盒，也是我的臉了？（〈生活處處美〉）

（九）了吧

這是連詞「了」與「吧」的連用，表示堅定的確認語氣，例如：

乘船遊大運河，一路欣賞各式的建築，聆聽古蹟的故事，觀看嘉年華會，應該是水都威尼斯最迷人的地方了吧！（〈水都風光〉）

爸爸問說：「現在你們應該知道這家餐廳，為什麼叫『快我頤』，為什麼會有名了吧！」（〈一塊小招牌〉）

（十）了嗎

這是語氣詞「了」與「嗎」的連用，表示有條件的懷疑語氣，例如：

難道這就是世界上最好聽的聲音了嗎？（〈最好聽的聲音〉）

「了嗎」表示半信半疑的語氣。

（十一）呵

「呵」表示關懷的期待，《新編國語日報辭典》說：「ㄏ・語尾助詞。表示囑咐、要求或期望等。」²² 例如：

爸爸媽媽對你可是深具信心的呵！（〈堅持——給孩子的一封信〉）

（十二）啊

「啊」用在感嘆句，表示驚嘆、讚美或感傷的語氣，例如：

我含著淚水讀完每一句每一字，原來這就是我的再生父母啊！（〈大愛不死〉）

那裡說不定會有許多美麗、新奇的景物啊！（〈不迷路的鴿子〉）

電腦好神奇啊！（〈我會用電腦啦〉）

「啊」表示驚奇的語氣。

「哦！原來是這樣啊！」大家明白了。（〈自動販賣機〉）

「啊」表示領悟的語氣。

他的研究精神真是令人敬佩啊！（〈喜愛昆蟲的法布爾〉）

「啊」表示讚嘆的語氣。

「啊」這個語氣詞會有「隨韻衍聲」的現象。張正男等《國音學》說：「國語裡的助詞『啊』字，用在句子的末尾，表示驚訝或感嘆的語氣，便常常受到前一個字音音尾的影響。」²³

語氣詞「啊」的連音變化，可以分別寫作「啊」、「呀」、「哇」、「哪」等字。

1. 啊——前面的字的韻是儿或尤、ㄩ或出、ㄨ、ㄩ、ㄛ、ㄜ、ㄝ、ㄞ、ㄟ、ㄠ、ㄡ。

空中小姐送來一些點心和果汁，好棒啊！（〈第一次坐飛機〉）

可是，要把病人的肚子剖開，那有多痛啊！（〈科學家與同情心〉）

「是啊，今天第一天上學。」（〈帶弟弟上學〉）

媽媽炒出來的菜，多香啊！（〈我們一家人〉）

現在教導孩子不要奢侈，正是怕孩子將來過苦日子啊！（〈父母的智慧〉）

²² 見頁 317。

²³ 見頁 294。

這才是「功名歸掌上」真正的意思啊！（〈人生百態盡在掌中——話說布袋戲〉）

2. 呀——前面的字的韻是一、ㄩ、ㄩ、ㄛ、ㄛ、ㄝ、ㄝ、ㄝ。

別忘了我們都在等著你呀！（〈鉛筆的心聲〉）

花園裡，草綠了，花開了，好美麗呀！（〈春天來了〉）

「好美的綠葉呀！」（〈感謝樹根〉）

小紅花，小紅花，你長得真美呀！（〈一朵小紅花〉）

爸爸向屋裡喊：「大家快來看，中秋節的月亮，好圓好大呀！」（〈月光晚會〉）

一片片的竹葉，好綠呀！（〈到竹山去玩〉）

生存本來就是寬大包容，相依相附的呀！（〈人間仙境——福山植物園〉）

3. 哇——前面的字的韻是ㄨ、ㄨ、ㄨ。

一棵棵的竹子，好高哇！（〈到竹山去玩〉）

小鳳說：「好哇，好哇，謝謝媽媽！」（〈黃狗有了新家〉）

奶奶大笑說：「我的小孫子回來了，你沒有丟哇！」（〈奶奶和我〉）

天上的星星，一共有多少哇！（〈小星星〉）

4. 哪——前面的字的韻是ㄛ、ㄛ。

多麼方便哪！（〈未來家庭〉）

爸爸自言自語的說：「真是『清明時節雨紛紛』哪！」（〈清明時節〉）

（十三）而已

「而已」是個雙音節的語氣詞²⁴，呂叔湘主編《現代漢語八百詞》說：「而已，用在陳述句末尾，有把事情往小裡說的意味。」²⁵三民書局編《學典》說：「而已，語尾助詞。表示限制或讓步。相當口語中的罷了。如：他只是運氣比我好而已。」²⁶又李科第《漢語虛詞辭典》說：「而已，用在陳述句末尾，表示限止語氣，可解作『罷了』。」²⁷是知它用來表示僅止於此，跟「罷了」的語法功能一樣，表示限止的語氣，例如：

蚱蜢想了想，不好意思的回答說：「我什麼也沒做，就是整天不停跳舞而已。」（〈螞蟻和蚱蜢〉）

「而已」是承襲自古漢語語法的一個語氣詞，《論語·泰伯》：「有婦人焉，九人而已。」句末即運用了「而已」這個語氣詞。

三、自教學的方式來探討

語氣詞是表現文句感情的橋樑，因此國民小學的「語氣詞」的教學不妨透過以下幾個方式來實施：

（一）語氣詞「ㄩ·」連音變一變

例如：教師提出「我好快樂呀！」這樣的感嘆句，讓兒童照樣說出「我好高興啊！」、「我好興奮哪！」、「我的表現好好哇！」等句子，以練習語氣詞「啊」的連音變化。

²⁴ 它是一個雙音節的單純詞。

²⁵ 見頁 195。

²⁶ 見頁 1008。

²⁷ 見頁 139。

這個練習也可以改用「口訣」的方式進行：ㄉㄨㄛ用哪，ㄨㄛㄨ用哇，ㄟㄛㄩㄛㄜㄝㄩㄝ用呀，其他用啊。

(二) 語氣詞比一比

例如：運用造句讓兒童比較疑問語氣詞「呢」和「嗎」的不同。

1. 你怎麼不笑一笑呢？（「呢」表示反問的語氣。）
2. 你笑一笑好嗎？（「嗎」表現直問的語氣。）

又如：運用不同句型比較語氣詞「的」、「了」的不同。

1. 他是不屈服的。（用「是……的」句型，其中「的」語氣強。）
2. 他得獎了。（用一般動詞，句尾用語氣詞「了」，語氣普通。）

(三) 替語氣詞找它的家

例如：讓兒童在學習單上練習分別填入「嘛」、「了」、「吧」、「而已」等語氣詞，以評量他是否徹底了解語氣詞的用法。

1. 他的爸爸大概是飯店的廚師（ ）！
2. 我身上只有五十元（ ）。
3. 她功課做完（ ）。
4. 別跑，等我一下（ ）！

上述的句末語氣詞，第一句應該用「吧」，第二句應該用「而已」，第三句應

該用「了」，第四句應該用「嘛」。

(四) 動手查一查

讓兒童動手去查家中的字典、辭典或上網查一查「語氣詞」的相關資料。例如：(如下附表)

(五) 找一找文章裡的語氣詞

例如：運用一小段文章，讓兒童找出語氣詞來。

我們最幸福啦！一生下來，爸媽就準備好了家，讓我們平平安安的，在家裡長大。

上面這一段文章裡的語氣詞有兩個：「啦」和「的」。

參、結論

語氣詞可以讓句子靈動，我們看一看下列的對話，它旨在表現出母女之間濃郁關懷的親情：

媽媽說：「小美，傷風啦？」

我笑說：「媽，我是聞您炒的菜呢，好香啊！」（〈我們一家人〉）

上述這個實例如果去掉了「啦」、「呢」、「啊」這幾個語氣詞，就成了這樣單調乏味的表達方式：

媽媽說：「小美，傷風？」

我笑說：「媽，我是聞您炒的菜，好

字典、辭典名稱 (或網頁)	語氣詞	資料內容	頁碼 (或網址)
《國語日報字典》	啣	語尾助詞，有驚歎的意思。	第 93 頁
教育部國語會網頁 《國語小字典》	哪	接於鼻音韻尾後。同助詞「啊」。如「天哪！」	http://140.111.1.43

香！」

前後對照比較之下，可見語句裡如果缺少了語氣詞，將會顯得平淡無味。因此，我們可以說語氣詞是「句子的調味料」(the sauce of sentence)。句子當中適當使用語氣詞，不但語法流利順暢，更能夠收到優美動人的修辭效果。其次，標點符號的運用與國語文法的「句類」²⁸也有密切關聯，教師同仁也必須教導兒童語氣詞時，也必須告訴兒童在句末要正確使用標點符號。這也就是說：

「陳述句」的句末要使用句號，例如：

讀書有三到：心到、眼到、口到。
有恆為成功之本。

「疑問句」的句末要使用問號，例如：

你讀過「格言對聯」嗎？²⁹
三十乘以四的答案是多少呢？

「祈使句」的句末，語氣較強勁時使用驚嘆號，例如：

阿彌陀佛，可別再颱風了！
老天爺！明天千萬不要下雨啊！³⁰

「祈使句」的句末，語氣較舒緩時使用句號，例如：

行人請行斑馬線。
公車未停妥，請勿下車。

「感嘆句」的句末，要使用驚嘆號，

例如：

唉呀！他居然粗心大意！
這裡的風景太美麗了！³¹

張誼生《現代漢語虛詞》說：「語氣是表示不同情緒的手段，不同的語氣具有不同的交際作用。」³²探討了語氣詞國小語文教學裡常見的語氣詞，吾人以為國際語文的教學除了在認知和技能的層面上讓兒童有效表情達意，也應該在情意的層面上培養兒童說話合乎情境的口氣和應有的禮儀。因此，國小的語文教學要著重語氣詞，方可培育出彬彬有禮及能言善道二者並重的美好國民。

參考文獻

- 林良、陳正治等編（民 86 至民 91）。**國民小學國語課本**。臺北：國立編譯館。
- 國民教育司（民 64）。**國民小學課程標準**。臺北：正中書局。
- 教育部（民 82）。**國民小學課程標準**。臺北：教育部。
- 教育部（民 93）。**國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域**。臺北：教育部。
- 何容、王熙元主編（民 70）。**重編國語辭典**。臺北：臺灣商務印書館。
- 何容主編（民 78）。**國語日報字典**。臺北：國語日報社。
- 羅竹風（1993）主編。**漢語大詞典**（第十一卷），上海：漢語大詞典出版社。
- 編纂委員會（民 87）。**學典**。臺北：三民書局。

²⁸ 「句類」是從句子的基本用途和語氣所作的分類。

²⁹ 此例見拙著《動動腦趣味語文》，頁 52。

³⁰ 此二例見《重訂標點符號手冊》，頁 22。

³¹ 此例見《小學語文手冊》，頁 714。

³² 見頁 264。

國教新知

第 52 卷 第 1 期

- 國語日報出版中心（民 89）。**新編國語日報辭典**，臺北：國語日報社。
- 國語推行委員會（民 76）。**重訂標點符號手冊**。臺北：教育部。
- 梅益總編輯（1988）。**中國大百科**。語言文字卷。北京：中國大百科全書出版社。
- 萬永富等（1989）。**小學語文手冊**。上海：漢語大詞典出版社。
- 呂叔湘（1999）。**現代漢語八百詞**。北京：商務印書館。
- 張正男等（民 79）。**國音學**。臺北：正中書局。
- 許世瑛（民 68）。**中國文法講話**。臺北：臺灣開明書店。
- 王力（1987）。**中國現代語法**。臺中：藍燈文化公司。
- 上海師範大學中文系漢語教研室（民 86）。**語法初階**。臺北：書林出版公司。
- 何永清（民 89）。**動動腦趣味語文**。臺北：國語日報社。
- 何永清（民 90）。**文法與修辭（上）**。臺北：三民書局。
- 何永清（民 94）。**現代漢語語法新探**。臺北：臺灣商務印書館。
- 李科第（2001）。**漢語虛詞辭典**。昆明：雲南人民出版社。
- 張誼生（2002）。**現代漢語虛詞**。上海：華東師範大學出版社。
- 邵敬敏主編（2002）。**現代漢語通論**。上海：上海教育出版社。
- 張斌主編（2002）。**新編現代漢語**。上海：復旦大學出版社。
- 馬真（2002）。**簡明實用漢語語法教程**。北京：北京大學出版社。
- 孫汝建主編（2003）。**現代漢語**。南京：南京大學出版社。
- 陳正治（2003）。**修辭學**。臺北：五南圖書出版公司。
- 夏征農主編（2004）。**大辭海**。語言學卷，上海：上海辭書出版社。
- 北大中文系現代漢語教研室編（2004）。**現代漢語（重排本）**。北京：商務印書館。