

# KUSO 創意國產動畫 BBS鄉民小劇場!!

【撰文：心諮二 林羿嬭】

相信很多人對這標題並不陌生，沒錯，這正是在網路上風靡的國產小動畫，其搞笑的無厘頭劇情已在YOUTUBE上造成好幾萬人次的瀏覽率。從第一集的「星海篇」開始，加上今年9月最新的「復活篇」以來，BBS鄉民小劇場已經有九集之多了，而在眾所期盼之下，國產動畫電影「BBS鄉民的正義」也正如火如荼的進行當中，未來據說將會在各大專院校上映！

看著這些令我們捧腹大笑的小動畫之時，你對BBS鄉民小劇場的背景又有多少了解呢？不妨就讓我們從導演HERO（本名林世勇）開始介紹起。2004年HERO以創作網路3D動畫【木偶人1-夏日惡搞篇】嶄露頭角，在這之後的木偶人系列動畫更是引起廣大迴響，於是在2009年成立了「木偶人動畫工作室」，是一個以製作更高水準及品質的動畫為目標，不斷致力於創作的團隊。

2010年夏天推出【木偶人動畫電影板 BBS鄉民的正義 預告片】，受到各大媒體的關注。同年，更集合了不同專業領域人才、動畫製作者、電影工作者與製作人，創立「星木映像股份有限公司」，為台灣影像產業注入一股嶄新的活力，更為台灣的動畫開闢了新的道路。

時至今日，BBS鄉民小劇場雖然頂著KUSO的頭銜，但筆者認為其背後在台灣的動畫產業上，確實具有特別的意義，不論電影或是動畫，國內自製影像作品逐漸吹起一股風潮，這在建國百年之時未嘗不是一件令人喜悅的事情。

## 社群網路網站安全嗎？

【撰文：心諮二 林羿嬭】

從早期的BBS開始，社群網路的使用在全世界逐漸掀起一股風潮，後來甚至出現了所謂的「部落格」，讓使用者可以根據自己的喜好來建立個人頁面。社群網路網站為資訊的交流與分享提供了新的途徑。在2002年至2004年間，世界三大最受歡迎的社群網路網站分別是Friendster、MySpace和Bebo。2005年時MySpace則躍升為世上最大的社群網路。直至2006年，Facebook隨後成為全球使用者量增長最快的社群網路網站。

Facebook的竄起改變了許多人使用網路的形態，不只有部落格式的網誌，也具有影音、相簿分享及互傳訊息的功能，還能夠玩小遊戲，更重要的是Facebook為使用者找到了許多失聯已久的好友。作為社群網路的網站一般會擁有數以百萬的登記使用者，使用該服務已成為了使用者們每天的生活。社交網路服務網站當前在世界上還有許多，包括Quazza.com、Myspace、Orkut，還有在日本正當紅的Twitter等等。

然而，社群網路網站雖然為使用者帶來了方便，卻也暗藏許多危機。許多人在網路上分享影音和照片，殊不知自己已觸犯了法律，甚至無意間在網路上透露了太多自己的私人訊息，造成私密資料外洩。還有許多人在網路上無節制的漫罵，因而被對方提告，即便是在網路上，任何的發言仍然還是必須相當注意的！有時候也會因為有人惡意散佈病毒，不知情的使用者將連結打開後才發自己的電腦中毒了。網路社群看似無害，但其實危機四伏，再使用得當下若不稍加注意，到頭來可是會得不償失喔！



## 汝等是人是狼？

【撰文：中語一 張庭語】

在一個無名的小村子中，每晚皆有村民遭遇狼襲。白天這群狼化身為人，混在村民之中無以辨別。

人們只有一個選擇，就是靠自己的智慧找出真正的狼。在共同的約定下，每天抓出一個嫌疑犯，於天黑之前將之處決……

相信許多人對於這種團體遊戲並不陌生，它被稱為「殺人遊戲」或者「人狼遊戲」。

不過據說這款遊戲最早可是源自於歐美的桌上益智遊戲喔！一直到近年才逐漸廣為人知。它以網路遊戲、文學作品、電影……等不同形式出現，在台灣還有掀起一股熱潮的綜藝節目——『天黑請閉眼』。

此遊戲並不如其名充滿血腥及暴力，事實上可是個集推理解謎、角色扮演與心理戰於一身的鬥智遊戲！雖然在網路上是以日本為首，發展出各種不同規則使遊戲多元化以及難度提升，但玩法仍遵循著一個基本法則：夜晚，人被暗殺；白天，人被處決。玩家的目標就是幫助自己所屬的陣營存活下去，贏得最後的勝利！

### 隱藏在面具下的秘密

表面上大家都是村民，在同一個村子裡合力對抗敵人，但每個人暗地裡的角色卻都不盡相同。這些種族、職業跟種種關係，皆是只有自己才曉得的秘密。

人狼遊戲在台灣與大陸皆興起流行，但規則有地域差異。大陸有「殺人」遊戲吧和「天黑請閉眼」等網站，而台灣則以「汝等是人是狼」系列為代表，這裡就舉此系列中於「鑽石伺服器」進行的版本為例為大家進行說明。

每一場遊戲人數，也就是村子人口數，約在八到三十人之間。依照各伺服器規則的不同，每回玩家可以扮演的職業少至基本款三種，再多甚至可達三百種以上。這數字聽起來很驚人吧！但這就是基本設定擴張所帶來的結果。

### 爾虞我詐的騙局

一般而言，玩家分為人、狼兩大陣營，而在某些伺服器會出現更豐富的陣營劃分。

人側，也就是村人的陣營。

除了有平凡的村民，還有以下職業：對玩家身分近行占卜的占卜師、夜間保護玩家的獵人、與受刑者亡魂通靈的靈能者、埋毒者與共有者等職業。

以功能而言，其中的「占卜師」相當於殺手遊戲中的「警察」，「獵人」則相當於「醫生」。

狼側，顯而易見就是指人狼的陣營，其中包含咬人的人狼與支持人狼的狂人。所謂「人狼」，即是「汝等是人是『狼』？」這句話所提到的狼，和殺手遊戲中的「殺手」角色其實是一樣的。

在兩大陣營之外，「鑽石伺服器」中還有一個狐側，是人數最少的第三勢力，他們渴望在人與狼的戰爭當中坐收漁翁之利，成員主體為妖狐。

此外，跨越種族的戀人關係，以及個人在村裡中的地位，皆能左右遊戲的進行。新規則的出現雖提升遊戲難度，卻也創造了更多的發揮空間。

乍看之下，某些職業的能力似乎益於遊戲的破解，然而人狼卻不是這麼簡單的遊戲。因為大多數玩家不知道別人的真實身分，如果想正確推理，就必須識破他人的謊言。再怎麼說，「騙人」可是人狼遊戲的精華呢！

### 讓人樂此不疲的遊戲

在人狼遊戲中，每個人除了各自扮演本身的角色，人抓狼、狼咬人之外，也會用上許多戰術。非人側玩家偽裝職業、搬弄是非，在「汝等」系列發展至今已成了基本技倆。在這個人人帶著面具，看不清事實真相的舞台上，分析和推理自然是大家共同的必修課程。

若把一場遊戲看成是各陣營的競技，巧妙的說話技術和角色扮演能力就是勝出的關鍵。努力取得多數人的信任，或是將情勢導向對己方有利的一邊，甚至在有必要時犧牲小我，都是玩家會使用到的技巧。

人狼遊戲的樂趣到底在哪裡？有人愛抽絲剝繭、揭發真相，就像偵探解謎；有人愛與人鬥智、辯駁，展開在螢幕與鍵盤之間的戰鬥；有人愛扮演平常沒有機會碰觸的角色，像是當當邪惡的壞蛋、騙子，或者成為眾人中的英雄，抑或是淪為無名犧牲者。

### 充滿爭議性的戰場

你可以說我們每個人都是普通村民，在村裡扮演什麼角色、演出什麼樣的故事，由我們自己決定；也可以說這裡充滿戲劇性，在遊戲中你就是無法摸清真相，也看不透下一步會如何發展，究竟是掌控他人生死，還是連自身都難保？

有一派說法表示，人狼遊戲對人的身心有不良影響，因為它鼓勵狡詐、猜忌；但也有另一派反駁，反而是因為遊戲過程的質疑與論戰，讓人增長學習分辨是非的能力。到底這種充滿謊言的遊戲是會對人與人之間的情誼造成破壞？還是其實在這種得以暴露本性的場合下反而才更容易交到知心朋友？這可就見仁見智了。不過就像其他遊戲一樣，玩人狼依然還是需要避免走入火魔的！特別是得失心可別過重，這樣才能夠好好去享受遊戲的所帶來的趣味性喔！

# 北市大青年月刊

## TMUENews

第二十六期（歷史發行期數第224期）



發行單位：臺北市立教育大學大眾傳播社 指導單位：課外活動組

總編輯：林翠嬪 指導老師：李瑋 社長：劉宸宇

記者群：劉宸宇、鍾明宏、林翠嬪、盧冠伊、顏睿怡、何宜娟、何婉華、張庭語、陳奕軒、王亭頤

刊頭設計：聯華打字有限公司

## 那些年， 我們一起揮灑的青春

### ——新生迎新演唱會

【撰文：心諮二 劉宸宇】

繼去年請到田馥甄、No Name等著名歌手擔任迎新演唱會嘉賓後，今年大家都引頸期盼，期待神秘大明星的到來，就連剛進學校的新生也迫不及待想知道是誰將帶給他們第一場大學演唱會！果不其然，學生會一公布今年演唱會卡司時，旋即引發一場換票潮。演唱會前一個星期，每日中午在松院（男宿）前，都可以看到長長的人龍排隊拿學生證換取票根。而演唱會當天早上，在公城樓上課的我都可以隱約的聽到中正堂彩排時的試音，走在路上也都是窸窣的聲音在討論晚上幾點要去排隊，整個校園瀰漫著一股騷動，開始醞釀晚上演唱會的氛圍！

雖然六點半才放入場，但下午四、五點就有人前來排隊想一睹巨星丰采。到了快入場的時間，隊伍已經繞了好多圈並排到校外。一開放進場，一樓及二樓的位子真的是座無虛席，連走道上、舞台前站立搖滾區都擠滿了人，歌手尚未登台，全場已漸漸沸騰！所以到底是哪些藝人讓市教大掀起一股熱血氣氛呢？讓我們繼續看下去！

晚會主持人是星光三班出身，同時也是旅遊美食節目「食尚玩家」的主持人—黃靖倫！他一上台就活力十足，親切又具有喜感，很快就跟同學們打成一片。不過他的外表和口音真的很可愛，讓人非常喜歡他。緊接著就是大家最關心的表演了，沒想到第一個上台的就是一張棟樑！好久不見的張棟樑唱情歌還是一樣的溫暖扣動人心，而且比印象中的他多了一份成熟，果然是馬來西亞情歌王子！抒情歌曲完之後當然要來點不一樣的，於是我們的JPM就上場了，JPM由前棒棒糖團員中的小傑、王子、毛弟三人組成。三人帥氣黑色表演服裝，一上台就帶給大家勁歌熱舞，讓人感到青春的氣息！

接下來由去年入圍金曲獎最佳新人的蛋堡，帶來非常精彩的RAP，聽他念完那一長串的歌詞，真是讓人佩服，不過因為整個演出蛋堡的帽T與墨鏡都帶著，許多粉絲真的都非常想一窺蛋堡的真面目！很可惜蛋堡最後還是很有個性的結束表演，希望下次還有機會看到啦！下一位表演的是一周湯豪！通常他的表演都會帶dancer來，不過前幾天他的腰受傷，無法跳舞，不過大家也別失望，因為他特地為我們市北教大的同學準備不一樣的表演，那就是拿著木吉他自彈自唱，讓我看到周湯豪不一樣的一面。而且親民的他還拿起搖滾區同學的相機自拍，讓搖滾區整個為之瘋狂！

在幾乎清一色男歌手的演唱會中，終於出現了一位女歌手—徐亦晴。甜美的嗓音讓整場多了點不一樣的感覺，除了會唱歌，徐亦晴也接演多部偶像劇及電影，可以說是一位多方位發展的藝人，屆時如果大家有看到她演出的電影也可以多多給她支持喔。倒數第二位上場的，是許多女孩兒心目中的白馬王子—潘郁文，給人一種清新的氣質，當台下的大家隨著他的歌聲擺動雙手時，感覺真的很棒！

經過前面一連串精采的表演，現場情緒更高漲，以尖叫声呼喚著今晚的壓軸—林宥嘉！跟前面歌手不同的是，他帶了一整團的BAND演出。整個視覺與聽覺的質感都提升起來，加上林宥嘉極具辨識度的聲音帶點迷幻的個人風格，表演真的非常精彩好看！林宥嘉在演唱時動作很多很可愛，扭臀、眨眼、跳躍，每一個動作都引發一陣尖叫，重點是這一段又唱又跳又HIGH的表演竟然持續將近一小時！真的是太值回票價了！

演唱會的最後還有一個小小的加碼演出喔！我們主持人辛苦的主持一個晚上，但是怎麼可以忘記他也是一個特別的歌手啊，所以黃靖倫就清唱一小段，為演唱會做一個圓滿的落幕。今天的演唱會也要感謝學校及學生會的努力及幫忙，讓大家可以有一個那麼難忘的回憶。



▲現場座無虛席，歌手尚未登台，全場已熱血沸騰



▲晚會主持人黃靖倫一上台就跟同學們打成一片



▲好久不見的馬來西亞情歌王子張棟樑



▲蛋堡為大家帶來非常精彩的RAP



▲周湯豪特地為市教大的同學們準備了不一樣的表演

# 100學年度校內國語文競賽

【撰文：心諮二 林羿嬭】

本校100學年度校內國語文競賽已於10月4日圓滿落幕囉！除了原本就有的演說（國語、臺灣閩南語、臺灣客家語）、朗讀（國語、臺灣閩南語、臺灣客家語）、作文、寫字（書法）、國語的字音字形等項目外，今年還新增了臺灣閩南語、臺灣客家語的字音字形！雖然增加的二個項目本校鑽研人數較少，但整體而言，今年參加國語文競賽的人數比往年增加許多，這次錯過報名時間的同學，不妨準備明年來參加比賽為校爭光喔！

這次作文的題目是「假如我是一日總統」，感覺上不是太特別的題目，但真要下筆可就真的不太容易！而演講部分則是從「微笑是美麗的語言」、「生命是一步一腳印的旅程」跟「小事不小」這三個題目當中抽取一題，要獲得評審青睞，就必須要展現出如題目般令人動容的風采！朗讀的題目則是從全國國語文賽中擷取前幾篇題目。

競賽項目共有11組，每組前兩名優勝同學將於11月27~29日代表本校參加於高雄市舉辦的100年全國國語文競賽，現由中語系教師積極培訓中，期待他們能夠為學校取得佳績，各位同學也一起為這些即將代表學校出賽的選手們加油打氣吧！

## 100學年度國語文競賽得獎名單

各組優勝名單	第一名	第二名	第三名
朗讀-國語	音樂學系碩士班 音樂教育組二年級 麥家維	中國語文學系 二年級B班 王觀紆	中國語文學系 一年級A班 周承宣
演說-國語	中國語文學系一年級 戴君安	歷史與地理學系一年級 邱威智	從缺
朗讀-臺灣閩南語	教育學系一年級 胡庭璋	音樂學系三年級 李禕禕	社會暨公共事務學系 三年級 張雅玫
朗讀-臺灣客家語	教育學系三年級 曾建豪	教育學系三年級 徐怡涵	數學資訊教育學系 碩士班二年級 歐恒成
作文	社會暨公共事務學系 一年級 吳彥竺	教育學系三年級 吳宛錚	中國語文學系三年級 盧屏竹
寫字	中國語文學系三年級 林書安	資訊科學系一年級 梁乃文	數學資訊教育學系 碩士班二年級 蔡宛伶
字音字形-國語	地球環境暨 生物資源學系一年級 賴威霖	特殊教育學系四年級 卓珮蓉	幼兒教育學系 一年級B班 呂宜真



## 師培生心得分享

【撰文：心諮二 顏睿怡】

台灣少子化現象嚴重，導致流浪教師人數大幅上升。儘管這已經是一個不爭的事實，教育大學還是秉持著十年樹木、百年樹人的教育理念，培育各科系有志當老師的學生，走上教職一途。

我是非師資培育系的學生，但有意往教師一職發展，所以必須通過師培中心的考試。一般來說，資格考試在下學期的五月左右舉辦，考試分五大類，包括：國文、數學、社會、自然和綜合，師培網站很貼心的提供了近幾年所出現的題目，供考生下載，考生可以多利用網站上的資源，下載後自己練習。考後一個月左右即會放榜，如果你錄取了，那恭喜你往老師這目標邁開了第一步，並且可以開始準備申請卓越師資獎學金所需要的資料。主要分為兩個部分——自傳與讀書計畫，再加上一一年級的成績單，每科成績要維持

七十分以上，如有達到此標準，便通過初審。第二關的複審，即面試，會在新學期剛開學兩、三個星期後舉行。面試官可能

會針對你個人的自傳和讀書計畫從中提問，或問你要如何利用這筆獎學金？

領到這筆卓越師資獎學金，責任跟義務也隨之而來，例如要付出時間與心力，去國小做課後輔導，最重要的是成績要維持在班上前百分之三十，才能夠續領獎學金，壓力自然也不小。以上是對修習教程的淺見，我很珍惜有這個研讀教程的機會，想把這個訊息與過程告訴更多的人，期許自己未來能投入教職，為這個社會盡一份心力。

## 100 學年度卓越師資培育獎學金 學生遴選通過名單

系級	姓名	系級	姓名	系級	姓名
教育系二年級	朱奕融	教育系二年級	王琳儀	教育系三年級	曾建豪
教育系二年級	王若慈	教育系一年級	徐旻祺	教育系三年級	徐怡涵
教育系二年級	錢芝萱	教育系二年級	李旻儒	教育系二年級	林怡倩
教育系二年級	蔡依璇	教育系二年級	涂宜廷	教育系三年級	黃婷柔
幼教系一年級	余珮云	幼教系二年級	翁莉婷	教育系二年級	呂郁欣
幼教系三年級	吳偉欣	幼教系二年級	胡慈恩	幼教系二年級	張 婷
幼教系二年級	陳思妤	幼教系三年級	曾庭郁	幼教系三年級	蘇 郁
幼教系三年級	蕭韻珊	幼教系三年級	何 崑	幼教系三年級	陳 亭
幼教系二年級	林佑芯	幼教系三年級	詹元慈	幼教系三年級	羅文柔
中語系二年級	陳明瑄	中語系二年級	劉蘋誼	特教系二年級	周容瑜
特教系二年級	黎純伊	特教系三年級	朱怡倩	特教系二年級	宋啟瑞
特教系二年級	郭家禎	特教系二年級	林資齊	特教系二年級	鄭涵予
音樂系三年級	蔡怡珊	音樂系二年級	黃郁婷	音樂系二年級	王依吟
音樂系三年級	黃羽薇	音樂系二年級	高若芸	音樂系二年級	林倚萱
音樂系二年級	馮韶誼	音樂系二年級	張東麗	音樂系三年級	蔡易含
體育系二年級	吳東銘	體育系二年級	翁冠妤	地生系三年級	葉韓萱
地生系三年級	廖穎嫻	地生系二年級	洪紫萱	地生系二年級	林惠嫻
視藝系一年級	陳欣怡	心諮系二年級	許齡方	心諮系二年級	戴伶安
心諮系二年級	廖子綾	心諮系二年級	郭建宏	心諮系二年級	張馨方
心諮系二年級	顏睿怡	心諮系二年級	黃婉婷	心諮系二年級	林子琳
心諮系二年級	盧品諭	英教系三年級	張靜玫	英教系一年級	陳美吾
英教系二年級	陳彥蓉	英教系三年級	陳逸雯	英教系一年級	邵自婷
英教系二年級	潘冠廷				



▲選拔開始前的會場



▲指彈組資訊四江浩群帶來自創曲《Fantasy Sky》



▲指彈組心諮二楊承翰帶來自創曲《Dream a Dream》



▲彈唱第一組Button & Glasses所帶來的《Better》



# 2011 李吉他校園創作大賽 LEE

【撰文：資科二 鍾明宏】

李吉他2011校園創作大賽—市北教大初賽已於10月16號順利落幕了，代表市教大出賽的人選也出爐囉！由教育三林美倩和心諮二楊承翰所組成的《旺旺仙貝》成為市北教的校園代表隊，而指彈組則由資訊四江浩群和心諮二楊承翰代表市北教出賽！

李吉他2011校園創作大賽—市北教大初賽於10月16號下午兩點在藝術館演奏廳正式展開！「指彈組」的第一位參賽者為資訊四的江浩群，所帶來的自創曲《Fantasy Sky》，這首《Fantasy Sky》雖然沒有顯著的主旋律，但強烈的節奏就如同曲名《Fantasy Sky》—幻想天空般給人一種遼闊深遠的感覺，獲得評審團們不錯的青睞。第二位參賽者為心諮二楊承翰帶來的自創曲《Dream a Dream》，剛開始柔和溫暖的旋律線給人一種搖籃曲般舒服的感覺，隨者節奏的漸強和旋律線的漸快交錯讓人彷彿進入夢境進行一場動人、刺激的冒險，但夢終究會醒，柔和溫暖的旋律線再現，如同夢境驚醒後對自己說：「原來只是個夢…」。

楊承翰此首《Dream a Dream》獲得現場評審團和觀眾如雷的掌聲！

接下來是彈唱組的精彩表演，第一組為教育二董泰錡和資科二鍾明宏所組成的Button & Glasses所帶來的自創曲《Better》，主唱董泰錡甜美清新的嗓音唱出青春的懊悔後的成長，令人印象深刻！第二組為教育三林美倩與心諮二楊承翰組成的旺旺仙貝帶來自創曲《未來的樣子》，主唱林美倩如綺貞般的清新地唱出對未來的無知與想像—「不管如何都不要忘記自己的本質。」—這就是旺旺仙貝想傳達的。

由資深音樂人李宗盛創辦之手工吉他品牌—李吉他主辦和北台灣14所大專院校吉他社協辦之「李吉他2011校園創作大賽」，正如火如荼展開中！未來還會有更精采的複賽和網路票選活動，無法至現場觀賞的同學們，也可以上李吉他官方網站觀看現場Live直播，請大家為代表市北教大出賽的四位同學加油吧！



▲彈唱第二組旺旺仙貝所帶來的《未來的樣子》



▲緊張的頒獎現場



▲頒發評審感謝狀



▲全體吉他社工作人員與盧家宏老師大合照

## 中華民國百年生日追追追~之 閱兵預演

【撰文：心諮二 顏睿怡】

十二點一到，一群住宿生浩浩蕩蕩地往總統府前進，因為今晚有「閱兵預演」。

一出校門，迎面而來的是一群穿著整齊、訓練有素的軍人，一路上，數不清的警察、便衣，密密麻麻的分布在靠近總統府的每個路口，裝備齊全的他們站在半夜十二點的台北街頭，為這個夜裡添增幾分帶有神祕感的肅煞之氣。

原本應該是寧靜的夜晚，突然傳來樂隊雄壯、激昂的聲音，喇叭中氣飽滿的聲音好似要劃破這片被黑暗籠罩的天空。樂隊辛苦的吹奏著曲目，我沉浸在旋律中，但目光漸漸轉向在樂隊前面一字排開的儀隊，操槍的軍人們個個英俊挺拔，炯炯有神的凝視著前方，看著他們整齊劃一的動作與步伐，即使在黑暗中也不減軍人的氣魄與精神。

這次「半夜觀賞閱兵預演」，是我以前從未有過的經驗，也使我對國軍更刮目相看，他們刻意選在人車比較少的深夜舉行預演，為的就是不要阻礙交通，影響人們的生活；這雖然不受日曬之苦，但在午夜時分，家家戶戶都熄燈休息時，我們的國軍弟兄還在為即將來臨的國慶日，做一次又一次辛苦

預演，軍人選擇默默為國家付出的精神，只為求表演時達到完美演出，是值得人們佳許與欽佩的。

看完了預演，被軍人們的精神深深打動，決定國慶日當天起個早早，到總統府前佔個好位子囉！

