



創視祭系列活動報導



【記者呂亦婷、陳文冠、曾柏傑、林子恒聯合撰稿】

開幕式

三月二十五日藝術節，是視覺藝術學系的教師美展暨藝術電影欣賞的日子，更是整個活動的開幕式。開幕式的地點位於藝術館門口，使用了十二條將近五層樓高的塑膠布條來裝飾這棟建築的外圍，礙於經費的配置，從布條的製作到掛置全由同學們一手包辦，圖案則採自米開朗基羅的畫作「創世紀」，搭配充滿喜氣的紅色黃色等鮮豔色彩，整個建築顯得增色許多。在這次的開幕式一開始，即由視藝系一年級的學生以隆重的舞蹈開場，以創世紀神話故事為其內容帶來充滿希臘氛圍的演出，同學們發揮創意，一展長才，做出希臘神話中諸神的扮相維妙維肖，讓在場同學感到驚奇，校長與副校長也親臨現場，與老師及同學們一同共襄盛舉。校長跟副校長也一同與同學參觀美展作品，現場更有小點心與音樂點綴，陪伴在場師生度過一個悠閒的下午。

素描接力比賽

三月二十六日中午，榕樹旁的跑道上擺上了畫布，在溫暖的陽光照射之下，視藝系同學為我們帶來超級刺激的「素描接力比賽」。這次的活動共有五個隊伍報名參加，每隊有六個隊員，其中一人擔任隊伍裡最重要的model，而另外五人則採用接力方式把隊友美美的畫在畫紙上。每一個人只有五分鐘時間，如果畫不完怎麼辦？這時候就要考驗團隊默契啦！當計時員喊停止時，畫不完的參賽者只能期待下一棒知道你想畫什麼了，當25分鐘過後，剛剛在大太陽底下動也不動的model，必須把隊友們畫的劇情和人物編織成一個吸引人的故事，並且大聲說給所有同學和老師聽，想拿下高分，除了畫面完整度，更重要的則是這個故事的內容。比賽結束之後，圍觀的人紛紛擠上前搶著和model及其畫像拍照，大家一起見證了所有參賽者的堅強實力，還有model厲害的想像力。今年的素描接力比賽還有一個特別的地方，那就是饒舌歌。當大夥人都沉溺在比賽的緊張氣氛時，榕樹下有著饒舌藝人風趣搞笑的表演，隨興而作的歌詞和音樂讓操場充滿了歡樂的笑聲，同時也減緩了參賽者的緊張心情。看過今年精彩有趣的創視祭活動之後，讓我們一起期待下一次視藝系為我們帶來的驚奇吧！

化妝晚會

整個藝術節活動最精采的部分莫過於晚上的化妝晚會了！晚會上除了本校視藝系同學的精采戲劇演出外，也有多種不同藝術形式的表演，例如V.K的鋼琴表演、「失物招領」樂團表演，此外還有北護體適能有氧社以火辣熱舞的演出方式，令台下的觀眾看得目不轉睛；「Nylas」樂團的表演歌曲輕快且活潑，而且在演唱他們每一首的歌曲之餘，也介紹他們CD中的繪本故事，最後壓軸的是本校視藝系一年級所帶來的戲劇表演——藍色蜘蛛網的伊甸園，有趣的劇情及誇張的服飾和道具再加上視藝系同學們生動的演出，讓台下的觀眾忍俊不禁，而整場的化妝晚會也就在一年級的戲劇表演中圓滿落幕。

放眼來年

原定於創視祭第一天晚上舉辦的紙片名模生死鬥，因報名人數太少而取消，跟以往熱鬧的藝術節相差甚多。以往的藝術節，規定每個系都至少出一組或一隊，所以至少有十來隊以上參加，加上來加油打氣的親友團們，常使得空盪盪的中正堂爆滿！以前場面的浩大，跟今年的乏人問津真是很大的對比，不僅是這個活動，今年創視祭的其他活動，跟往年藝術節也有很大的不同，最大的原因就是經費的短缺，以前的藝術節大都有十來萬的補助，今年卻只有大約三萬的補助，能辦得成功全仰賴全視藝系同學的努力！雖然少了財力的支持，無法像之前還請專業的相聲表演，且幾乎全部的場佈都是靠視藝系的師生搭起來的，但也讓整個視藝系更加團結，相信即使遇到逆境，視藝系還是可以打造一個盛大的藝術節！



素描接力活動現場的氣氛熱鬧！



眾人賣力的描繪model！

第六屆師弦獎 Amazing Guitar & Star

【記者公共系林庭孝撰稿】今年邁向第六屆的吉他社師弦獎於4月30日圓滿落幕，這次師弦獎一樣高手雲集、場面熱鬧非凡，最後還加碼邀請到「美味星球」樂團演唱新曲，讓同學觀摩更成熟的樂團。

即使本校的獎金不如其他學校優渥，外校的報名仍相當踴躍，十五組裡就有八組，來自台科大、中國科大等學校，並且各個實力堅強，不過此次個人賽冠軍竟由本校大一學生奪得，令人大吃一驚！英教一詹閔同學與台大的黃紹凡所帶來的「Amazing Grace」（奇異恩典），一開始沒什麼變化，但是中間重新編成R&B的形式，驚豔全場，評審說除了默契與唱歌和吉他彈奏技巧上有不錯的表現外，重點在於他們用心的編曲，讓原本莊嚴的聖詩融入藍調的元素，歌曲的起伏很完整且有自己的特色。台北商專的柯泯薰同學則以令人耳目一新的自創曲「決定」，勇奪個人組第二名。而個人組第三名由社教四的洪婉寧同學以甜美乾淨的歌聲唱出阿桑的「葉子」受到評審的肯定，同時也是同學票選出來的最佳人氣王。

去年雙料冠軍的莊博元同學這次在個人賽中雖無得名，不過在團體賽中與全偉哲同學帶來「I'll be there for you」以動人的合音，絕佳的默契，奪得團體組第二。第一名則是由中國科技大學黃彥陸及李彥忠同學獲得，黃彥陸高超的吉他技巧搭配李彥忠的演唱，將張惠妹的「牽手」演繹出自己的特色，搏得評審肯定得到第一名。值得一提的是，公共三的許運倫、余建陽及葉乃瑜同學以活潑俏皮的表演方式讓全場氣氛活絡起來，以「阿呆」得到最佳默契獎。今年的師弦獎雖已結束，希望大家能因這個契機多接觸音樂陶冶身心，並且明年繼續支持充滿好聲音的師弦民歌比賽。



個人賽冠軍詹閔以改編的Amazing Grace一鳴驚人！



「美味星球」樂團為活動加碼演出！

異國文化研究社， 春遊宜蘭行！

【記者中語系黃冠婷撰稿】由僑生為主要成員所組成的異國文化研究社的春遊活動，選擇了宜蘭一日遊，在遊歷宜蘭這個美麗土地的同時，也對其文化及傳統有更深一層的認識，進而達到異國文化研究社出遊的主要目的。

行程的第一站抵達的是國立傳統藝術中心，古代建築及廟宇的習俗在導覽人員詳細地介紹下，使各位同學們都對台灣風俗有更深一層的認識。除了對建築物及廟宇等有更進一步的認識之外，藝術中心裡還有一些表演者專門為同學們介紹不同的武術招式和其精髓所在之處，另外還展有形形色色的童玩如陀螺、風箏、琉璃等，讓成員們大開眼界。

體驗完傳統文化，接下來的行程轉往戶外，讓長期都在台北過著都會生活的同學們得以體驗自然的農牧生活，還有騎自行車的行程，放鬆心情外，也讓自然世界的風光盡收同學們的眼底。行程的最後，異國文化研究社的同學們來到了羅東夜市，嚐嚙牛肉、糕渣、宜蘭餅等宜蘭特有的風味小吃，透過瞭解當地的食物，也更進一步了解了當地的風情。

除了感謝能一同參與這項活動的同學們，幕後的功臣許永傑教官及負責幹部們更是勞苦功高，使得這次春遊能如此順利、圓滿的達成。本次的宜蘭一日遊到此劃下了句點，相信參與的同學們都更加了解宜蘭當地及台灣民俗風情，讓視野更深、更廣。



行程的第一站國立傳統藝術中心！



裝飾鮮豔美麗的走廊！

北市大青年月刊

TMUEnews

第十六期 (歷史發行期數第214期)



發行單位：臺北市立教育大學青年社 總編輯：朱韻蓁 月刊編輯：黃冠婷 指導老師：李璋
社長：陳榆穎 記者群：陳文冠、呂亦婷、簡宏樺、林子恒、林庭孝、曾柏傑
刊頭設計：聯華打字有限公司

第十三屆學治會 新任幹部交接



左為前任會長游佳臻，中為校長，右為新任會長林容羽。

【記者教育系朱韻蓁撰稿】第十三屆學生會幹部在交接典禮上正式接任，由心諮系林容羽與教育系林恆誼擔任第十三屆學生會會長、副會長一職。典禮上，校長相當肯定新舊會長的能力，並感謝即將卸任的會長過去所做的努力，同時，也期許新任會長及所有學生會的幹部能為學校盡一己之力，開展新的氣象。最後，校長也勉勵所有在場觀禮的同學：「吃虧就是占便宜。在承擔責任與任務的過程中，難免會遇到許多困難和阻礙，但從中所獲得的經驗與成長，是無法從教科書上學到的，吃點小虧，能讓我們學的更多，看的更廣！」

新的學期，新的開始，期待新任的學生會幹部，能在前人的基礎上繼續努力，引領市北教大走向更美好的未來。以下為新任學生會會長林容羽同學之專訪：(以下簡稱林)

問：您的當選感言為何？

林：很感謝在第一陣線衝鋒陷陣的夥伴們、指導與支持的師長們、還有支持與愛護的同學們，因為有你們，才有今天的我！其實，我在大一時就加入學生會，當時還是懵懂無知的大一生，並沒有很認真在參與學生會的事務，只有在需要幫忙時才會出現，就好像幽靈機動組人員。大二時，因為上任會長佳臻的提拔，讓我擔任總務長一職，慢慢的，我開始接觸學生會的核心，在不斷地與運作圈摩擦之下，漸漸擦出火花，我了解到學生會是個很重要的自

治組織，是學校單位與學生們之間的橋梁，如何在這中間協調是個很大的學問，加上我在擔任幹部期間學到不少事情，體驗到為人服務後的那份快樂。Martin Luther King曾說：「Everyone can be great, because everyone can serve.」那份great我不敢恭維，但我想為大家服務，因為「I can serve.」我是市教大的學生，我想出一份心意，盡一份力量。很感謝支持我的同學及師長們，謝謝你們給與我這份機會，未來我會全力以赴，請大家多多指教。

問：政見中有提到要增加講座與娛樂性等活動，請問有什麼初步的計畫嗎？

林：目前我們仍保持前幾屆的傳統，如創意市集、校園園遊會等，這些活動會繼續傳承下去。不過，我和我的幹部有開會討論，對於一些活動有初步的想法，像是校慶那天的活動改成校慶週，想把下學期的演唱會移至上學期，因為12月的檔期會有許多歌手正值宣傳期，可以有較多的選擇，另外，因為我們學校的校慶剛好是聖誕節，我們可能會結合一些公益活動，還有一些講座等，讓大家有不一樣的校慶；而下學期的蘋果節我們也想將活動時間改成一週，也會搭配一些講座，例如：戀愛課程，因為我們將演唱會改到上學期，因此下學期可能想舉辦舞會，當然，以上這些活動尚在構想中，還需要蒐集各方意見與資料，仔細評估。希望同學們也能提出一些好的想法。

問：政見中也有提到爭取設施及社團設備更新，請問從何著手？

林：因為學校已改為校務基金，經費有限，這一任我們有成立公關部，會請該部門成員去拉贊助，利用這些募來的經費讓需要的社團提出申請，我們評估後給予協助。至於在學校設施方面，我們會蒐集全校師生意見，整理分析成報告後，向學校提出更新設備的提案，請學校正視這個問題並改善之。

問：學生或者社團要怎麼與學生會取得便利的聯繫管道呢？

林：最初，我們想架設一個專屬學生會的網站，請若干位學生會人員管理，不論是海報欄位申請、小舞台或學活的借用等資訊，都在該網站上可查詢到最新消息，讓大家不用特地到學生會會辦，甚至還無功而返，但因目前我們尚未找到願意為我們架設網站的人員，所以這個構思還處在想法的階段，大家仍須沿用以往的規定到會辦申請。另外，7-11櫃台外的申訴箱、學校的BBS、學生會網誌等管道依舊會沿用，我們也會在我們會辦外的牆上佈置一個很搶眼的佈告欄，除了公告最新消息外，也會增設一個申訴的欄位，讓有話想說的同學們可以在該欄上留下建議。

問：最後，請問您對於將來學生會的運作有什麼樣的期許？

林：因為我待在學生會有一段時間了，學到很多，也看到很多。我們學生會的現況尚處在起步階段，很多地方需要改進，像是一些組織規範等，都需要訂定或修改。而內部的運作，我會讓學生會成員們參加一些訓練，讓他們知道如何有效運作，並且更組織化，更有效率。未來，我希望我們第十三屆的學生會能站在前人的肩膀上，除了往下看清自己的缺點外，也能向較有資歷的他校學生會學習，讓我們朝向我們的目標—給全校學生優質服務—邁進，給大家一個耳目一新的學生會。

「牛轉乾坤，職是要你」 校園就業博覽會

【記者教育系朱韻蓁撰稿】為了因應就業潮流，讓畢業生有更多就業的選擇機會，學校特別舉辦了就業博覽會，希望透過校園徵才的活動，讓即將畢業的學生能夠了解目前的產業趨勢及各個領域的工作內容，並藉此增加學生的就業機會。

參與此次活動的單位主要可分為四大領域，分別是政府機關、一般產業、文教業與留遊學產業。在政府機關方面，有所屬考試院的考選部、行政院海巡署、國軍北部人才招聘中心以及台北人力銀行；在一般產業方面，包含有人壽保險業、人力資源、電子科技及傳播產業，所涵蓋的範圍相當廣泛；而在文教業方面，有許多文理補習班、外語補習班、電腦補習班及許多專業的文教機構；留遊學產業則提供相當多的國外留遊學資訊，讓準備繼續升學進修的學生有更多選擇

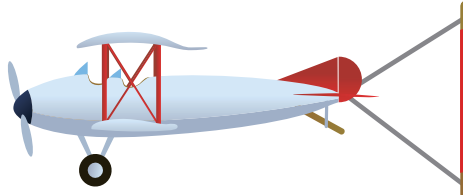
的機會。

活動會場上各個單位使出全力宣傳所屬產業，以填問卷送小禮物的方式吸引人潮，而參觀的學生更是把握每個能與產業人士溝通互動的機會，藉此了解各個產業的型態與工作內容，從中找尋自己的就業方向。學校方面也相當重視這次活動，包含校長、副校長、學務長、主辦單位師資培育暨就業輔導中心的相關人員及其他長官皆參與此次就業博覽會活動，學校的重視與用心，可見一般。

為了讓學生與產業界有所接觸，學校提供這樣的徵才活動，讓即將畢業的學生為將來進入社會職場做好準備，畢竟，在高失業率的現在，多一份機會，未來就多一份保障。



會場上人山人海，充滿了欲求職的人潮。



體勢旋風，創新體表！

【記者呂亦婷、陳文冠聯合撰稿】台北市立教育大學體育學系每年的大活動，體育表演會登場囉！這次的體表會不同以往，承辦這次體表會的大四學生與課外活動組一起合作，首次與社團評鑑在同一天舉行，以體四的諧音「體勢」為這次表演的主題。在市北教大的大家長林天祐校長致詞之後，活動即以絢麗煙火開場，施放在昏黃空的燦爛火花象徵活動正式開始！

第一個上場的節目是由體育系大一男生帶來的「兩棲蛙人」，許多看似簡單姿勢，像是「前撲後翻」，實際上是必須經過長期訓練才能有這樣帥氣的成果，每天持續著前撲、俯臥打水、仰臥打水、仰臥倒立、手足並起、重訓等各種需要毅力與耐力的訓練過程。整個表演更以精彩的「拱橋搶背」為最後高潮，在眾人的驚嘆聲中結束。

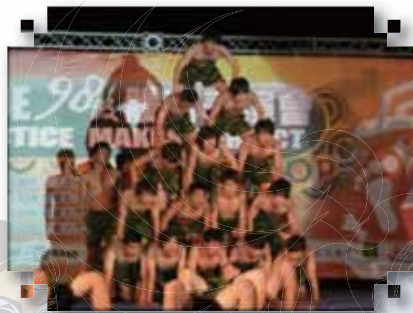
緊接著而來的是由熱力四射的有氧舞蹈社帶來的「氧氣十足」韻律性舞蹈！以充滿性感又火辣的熱舞，穿插著以拳擊、側踢等青春動感的基本舞步和韻律動作來表現整體的力與美感，讓全場充滿了活力與熱情！

再來即是以同音異義字「捷足先登」為標題，整場表演介紹了許多關於足球的基本動作，包含足球中跑、接、盤、傳、踢等可以訓練人體協調性的基礎動作，更在表演中運用了巴西所創造的一套熱身操，讓現場觀眾感受到足球的魅力。

在足球之後，是從前只有貴族才能進行的運動—網球，這次以表演的方式，除了呈現網球的基本動作之外也與音樂、舞蹈融合，讓現場觀眾能更認識也能試著去嘗試這樣的運動，最後再以完美的ending pose劃下表演的句點。

表演活動中更有許多精彩的摸彩活動，由主任、老師、校長來抽出得到豐富獎品（隨身碟、蘇打綠VIP門票、登山腳踏車、知名品牌球鞋等）的幸運同學！

在第一批緊張刺激的摸彩活動結束之後，接著上場的表演是「拳風武影」—國術。取國術中的武術為表演主軸。在今年98級體育表演會中，添加了與傳統「南拳北腿」不同的精隨，以「長一寸強一寸」的打法，呈現北派以遠距離攻擊為主的技法，也充分展現了中華民族的思想及民族性。



兩棲蛙人的最後高潮：拱橋搶背。



氧氣十足展現出來的力與美驚艷全場！



樂而網返的ending pose搭配火焰更是震撼人心！



摸彩時全場屏氣凝神，期待主持人唸出自己的號碼！

在精采的國術表演之後，緊接著是體育系和舞蹈社共同合作演出的現代舞劇：杜鵑窩的狂想。黑暗中的一個光點，吸引了所有人的目光，男男女女伴隨著優美的舞步，表演正式開始！舞藝主要在表現精神病院裡，被自我世界所侷限的人們，藉由舞蹈得到治療，並且透過肢體上的各種律動，把最深層的心靈悸動傳達出來。

當大家還沉浸在舞蹈表演中的不安氣氛時，女籃和男籃的菁英成員早已經在布幕後面蓄勢待發！在節奏感鮮明的音樂搭配下，體育系同學展現一連串精湛的運球技巧、專業的防守步法與流暢的傳球移位，不論是技巧、整齊度、或是創意方面，大家都能從「籃兒當自強」的演出中，看到籃球不同於傳統的力與美傑作。

當籃球架撤出舞台的同時，「骨排效應」就要開始了！在幾套充滿動感的傳球、接球、救球等動作之後，表演者架上排球網，展現他們練習已久的精準扣球，此時場上的觀眾紛紛跟著節拍high起來，原來體育系準備了幾顆金色、銀色的「lucky ball」，只要接到lucky ball的人，可以在體表結束後到服務台換一顆全新的排球唷。

一片黑暗中出現一縷縷的光，有藍有紅、炫目亮麗，而燈光瞬間照亮舞台，原來是民俗體育社最具代表的項目之一：「扯鈴」。變化多端的招式一個接著一個呈現，令人嘆為觀止。在他們十足的默契之下，扯鈴輕巧地飛上天空，又準確無比地回到下一位表演者的手上，「奇幻精鈴」看似簡單，其實內含民俗體育社全體社員的辛苦汗水與無數的練習時間。

在一聲「早安」的呼喚下，舞台上的表演者紛紛甦醒，各種防衛本能的基礎動作，搭配積極的進攻型態，觀眾的目光紛紛被「舞抬瘋」的拳腳力道所吸引，當熟悉的學校鐘聲敲響時，街舞團和跆拳道開始了街頭競賽，結合電影情節，更有令人莞爾的效果，最後再來一段出人意料之外的「對你愛不完」，在一片歡樂的笑聲中，體育系同學表現出跆拳道生生不息的精神。

今年的體表會將在震撼人心的鼓聲中劃下完美句點，「擂鼓鳴金」呈現出體育系滿滿的氣勢與自信，節拍整齊、強而有力、緊扣人心，不同特質的鼓，搭配擁有熟練技巧的擊鼓者，全場的節奏快慢及強烈氛圍，全部都在場上的表演者掌控之中，這樣的架式與默契，正是體表會的精隨所在！



一片詭譎的氣氛中，杜鵑窩的狂想有了完美呈現！



帥氣的拋接動作是籃兒當自強的重頭戲之一！



為了一袋米，舞抬瘋瞬間引爆街舞與跆拳道對決！



驚人的節奏感與整齊度使擂鼓鳴金更具吸引力！

「體勢」幕後花絮

【記者體育系簡宏樺撰稿】這次體育表演會「體勢」，是體育系第一次動員全系負責表演，所以這次體表會對體育系而言，更別具意義！三項社團表演中，體育系成員就參與了舞蹈與有氧舞蹈兩項社團，只有民俗體育社的表演是獨立演出。

體育系每人負責兩項表演，在表演前兩個半月開始密集訓練，起初大家都是從零開始，但藉由一次次的排練，一次次的更改，就這樣從無到有，一點一滴的將成果累積起來。

有些動作看似簡單卻需要一段時間的磨練才能練出來，如搶背、地蹦、疊羅漢是蛙人中練最久同時也是最危險的動作，只要一不小心就有可能受傷，在練蛙人當中有被操被罵的情況，也有快樂的時候；有氧舞蹈每一次的排演都有所改進，可看出社團成員追求完美的用心，但因為每人負責兩樣項目，練習時間難免會衝突，且有時會練習到晚上十一二點，算是過程中無法避免的難處。畢竟，足球、網球、國術、舞蹈、籃球、排球、民俗體育、跆拳道、鼓陣沒有一樣項目是輕鬆的，都須經過長久練習，才能自信的搬上台演出！

體表會結束了，從第一次排演後的大幅修改，到彩排以及正式演出，能將這些辛苦的成果完整呈現給觀眾，真的是相當令人感動！即使體表會已經結束，相信練習中的點點滴滴一定會成為參與人員一生難忘的回憶。Practice Makes Perfect，體表會的成果是從無到有的累積，象徵著很多事並不是不會，而是沒有去練習，凡事只要不斷練習不斷思考，一定會達到你想完成的事情！



為了練足球而辛苦練習走位。



不斷練習動作，展現力與美！



想著如何製造出手動式的網球網。



在夜晚還是努力的練習，辛苦了！

體表會及社團評鑑 主辦人員專訪

【記者呂亦婷、林子恒聯合撰稿】本次活動除了體表會改辦在戶外，另一項創新之處是與社團評鑑同時舉行，使場面熱鬧非凡，記者特地採訪到體表會負責人及社團評鑑負責老師，談談這次活動過程中的辛苦和豐碩成果，以及其未來活動的走向：

課外活動組 江寶貴老師專訪

問：今年體表與社團評鑑的突破之處？

江（江寶貴老師之簡稱）：這次的體表會與社團評鑑，首次由禮拜二的班週會時間改為晚上，更由室內改到戶外舉行，也是第一次將兩個活動加以結合。且這次的活動，改以學生自願參加的方式，對於學生與表演單位來說，都是相當大的突破。

問：對於今年活動的感想？

江：優點是這次結合了體表與社團評鑑，使同學們能看表演或逛社團攤位，給予同學們更多元的選擇。缺點部分，由於某些社團擔任體表的演出工作，恰好與社團評鑑時間衝突，而使評鑑過程中有一些時間上的耽誤，且因為會場中央正進行體表會，因此使評鑑稍受音響干擾。

問：對於本次活動的滿意度？

江：這次的活動成功結合靜態的社團評鑑與動態的體育表演會，創新與改變造就了本次活動的成功！由於歷年來社團評鑑都是靜態展覽，通常只有社團幹部投入，這次加入了體表會的動態與社團人氣獎的加持，讓社團評鑑活動的成果不僅是社團幹部的事，而有著凝聚社團成員情感及使命感，進而成為受全校師生矚目的活動，這是本次與體表會合辦活動最成功的地方。

問：活動前後所遇到的阻礙？

江：這次社團評鑑遇到較大的問題，是由於活動前夕陰晴不定的氣候因素，而必須規劃雨備場地，且因為新流感的消息，也使工作人員心驚膽跳。活動當天，還發生了跳電的意外，在廠商及學校電工緊急維修下，幸好有驚無險，狀況很快就被排除了。除了相關工作人員在活動前充滿焦慮外，基本上活動過程都很順利。

問：明年會考慮再次讓社評與體表一起合辦嗎？

江：會的，由於下學年開學前後，同學要擔任志工支援聽障奧運，因此社團招生將不會辦在新生訓練，可能會導致和今年一樣，社團招生不足的狀況。因此若體育系願意採取辦在戶外的模式，我們可能會再次將社團評鑑與體表會結合，讓北市大的同學們能一同共襄盛舉。

體表會負責人 施純宇專訪



本屆體表會負責人
施純宇同學

問：如果要對這次體表會打個分數的話會打幾分，原因是？

施（負責人施純宇同學之簡稱）：90分。因為我們是第一屆由體育系出來辦，只能憑藉著以前留下比較零散的資料來辦這次體表會，這次的體表會由於辦在戶外且表演順暢，而讓活動充滿人潮，這是以前本校體表會不曾做過的。

問：這次的體育表會為何沒有結合一些音樂性的社團來做表演？

施：以前的體表會是給教育系體育組來辦，因為人數很少所以要結合其他社團，今年我們則是想效法一些有傳統體育系學校（如：輔仁、北體、文大、師大）的體育表演會，讓體表會能夠真正的給體育人來做表演，再加上我們體育系的人數也足夠進行各項表演，當然我們還是有結合一些運動性質的社團來表演如民俗體育社，但整體上還是由體育系的同學們來做表演。

問：為何會想擔任體表會負責人？

施：其實這是由大家投票選出來的，被選上時，突然間感到一股很大的壓力，但既然選上了，便要認真的把體表會做到好！

問：在籌辦體表會的過程中遇到哪些困難？

施：1. 經費方面的困難。
2. 要如何以戶外場地來呈現出跟室內一樣甚至更好的效果。
3. 表演人員方面，因為每個年級的體育系同學都要下去表演。所以碰到滿多可能是以前的前輩所沒有遭遇過的問題。

問：標語PRACTICE MAKES PERFECT的意義？

施：體表會是由體育系的同學經過幾個月的訓練，不論是自己的擅長或不擅長的領域，把他表演的項目學得很專精才能夠表演出來，這必須是要經過不斷的

練習，當然也是自認為大家練習的那麼辛苦，希望可以創造出一個完美的表演，這也跟體育人的精神相結合，因為大家求好心切，所以都要練習的很辛苦。

問：為何辦在戶外？

施：一方面是因為辦在戶外，可以跟以前有所區別，另一方面也是因為聽奧協會和體委會（其主委是本系的教授）的贊助，所以今年的預算足以辦在戶外。此外，有些大型的體育運動項目如足球和籃球，就需要比較大的場地才能表演的很好。

問：為何舞台不架高？

施：經費不足，因為我們的經費只足夠讓我們把戶外的燈光及音效做到很好，但就沒有多餘的經費來讓我們把舞台弄到很好。但我們仍有做補救措施如後面的觀眾席墊高讓後面可以看到。

問：覺得這次體表會能吸引人潮的原因？

施：我覺得是因為宣傳活動做的很盛大，但宣傳期太短，沒有從兩個禮拜前就開始做宣傳，而是到體表會前一週才開始，有點小失敗。但我們也盡力在為體表會宣傳，像是在體表週時中午的活動，此外我們摸彩活動的獎品很豐富，可能因此吸引到不少人潮。

問：印象最深刻的事？

施：在體表會前一週看到氣象預報說體表會當週會下雨時。那時我的心情是很緊張，因為體育系的我們都很用心在籌備本次體表會，當然會希望在五月二十日當天能表演得很好，但一旦下雨將場地移到室內，表演出來的效果就會很不好，那我們之前所做的努力可能就白費了，好在最後老天爺有幫忙，當天沒下雨。

問：本次的體表會有哪些缺點，可以做為下次體表會的建議？

施：1. 對各個社團宣達體表會方針過晚宣達時間過晚，讓其他社團會有反彈，因此以後的學弟妹在對各社團宣達的時間點要早，讓各社團可以提早知道今年的體表會方向為何，可能需要哪些社團來配合。
2. 進度有落後，代表以後在進度的規劃上要更精準。
3. 以後的預算可能沒辦法像今年一樣多，因此對學弟妹來說要如何拉贊助並在有限的經費中辦的更好，這是富有挑戰性的。

街頭採訪

【記者曾柏傑、黃冠婷、林子恒、呂亦婷聯合撰稿】由於主辦單位的用心，體表會及社團評鑑畫下了圓滿的句點，但除了採訪主辦相關人員，記者還實地採訪到參與盛會的同學，傾聽他們對這次體表會的心聲：

採訪 1



你覺得這次體表辦的如何？
表演都還不錯，但主持人把氣氛都炒冷了，很LOW。
有去逛社團攤位嗎？覺得如何？
搶位子都來不及了，哪有時間逛社團？
明年評鑑和體表會合辦於戶外，還會想參加嗎？
如果改進的話，會考慮。

（英教系匿名同學）

採訪 2



你覺得這次體表辦的如何？
不錯啊，非常好看，尤其是籃框被灌壞的時候！
有去逛社團攤位嗎？覺得如何？
沒有，因為要看活動。
明年評鑑和體表會合辦於戶外，還會想參加嗎？
會啊！

（資科系陳同學）

採訪 3



你覺得這次體表辦的如何？
我是因為有認識的朋友才來看的，表演真的很不錯，感覺很值得。
有去逛社團攤位嗎？覺得如何？
因為我是外校的學生，所以沒去逛。
明年評鑑和體表會合辦於戶外，還會想參加嗎？
會的，不過辦在戶外蚊子有點多、有點熱，算是其中的小缺點吧。

（師大的外校同學）

採訪 4



你覺得這次體表辦的如何？
因為我是社團成員，需要忙社團評鑑和顧攤，根本沒辦法看表演，所以認為分開辦比較好，才能看表演。
有去逛社團攤位嗎？覺得如何？
我自己是顧攤的，覺得根本沒人會特地來逛，大家只會去小吃攤位買東西吃。
明年評鑑和體表會合辦於戶外，還會想參加嗎？
只要把評鑑和體表會分開，我一定會參加！

（中語系李同學）