

# 北市大青年月刊

## TMUENews

第十四期 (歷史發行期數第212期)



發行單位：臺北市立教育大學青年社 指導單位：課外活動組  
 總編輯：朱韻萼 月刊編輯：黃冠婷 指導老師：李瑋  
 社長：陳榆穎 記者群：曾柏傑、林庭孝、曾俐聆、許哲瑋、范芝菱、  
 陳文冠、呂亦婷、簡宏樺、林子恒  
 刊頭設計：聯華打字有限公司

## 開學典禮

【記者教育系許哲瑋撰稿】2月17日星期二，於中正堂舉辦的97學年度第2學期開學典禮，如期盛大舉行！不同於以往單調的開場，這次的「唱國歌」加上了投影幕的輔助，不但有國歌字幕，還有老舊相片做陪襯，非常有「光陰流轉」的感覺！而接下來，則是將國父遺像及遺訓電子化，將其放在兩旁的投影幕上，進行「行三鞠躬禮」的儀式，令台下的學生都會心一笑。

接下來的「校長致詞」時間，雖然校長林天佑先生只以幾句簡短的話語致詞，但仍能充分的表達關懷本校學生之心意。在致詞之後，緊接著的就是近年開學典禮所增加的「名人講座」。

這次的講座請來了既身為資深媒體人又是作家的眭澹平先生為同學演講，其演講主題為「人生必到的十個地方——環遊世界與潛能開發」。眭澹平先生藉由他旅行經歷的十段影片，從融入各地不同的文化風俗，以及從當地文化作為切入點，來看待與我們不同的文化特質，深入淺出的告訴同學何謂真正的「開放自己的視野、敞開自己的胸襟」以及「尊重多元文化」！

開學典禮，象徵的是展開學習之旅嶄新的一頁，期待下一次的典禮也是如此充滿趣味、知性和鼓舞！

## 傳承中華文化—僑生祭祖大典

【記者教育系朱韻萼撰稿】每年學校都會為在異地求學的僑生舉辦祭祖活動，今年當然也不例外。今年的僑生祭祖活動內容相當豐富，還邀請了華僑通訊社社長陳世池先生擔任嘉賓，全校師長也都出席這場年度盛會。活動中除了能夠欣賞各個社團的精采演出外，還可以看到由僑生們所帶來的充滿異國風味的歌舞表演。

一開場，由充滿活力的有氧舞蹈社揭開序幕，輕快的節奏，具動態美感的舞姿，受到在場觀眾的熱烈歡迎；此外，富有古典美的古箏社，結合古代與現代，用古箏彈奏出一首首眾人皆耳熟能詳的歌曲，讓人徜徉在優美的旋律中，體會古與今的融合之美。當然，吉他社的表演也不落人後，以自彈自唱的方式帶動整場的氣氛，台下許多觀眾也隨著節奏輕打拍子，並輕輕哼唱了幾句；而由跆拳道社所帶來的表演更吸引了全場觀眾的目光，一揮手、一踢腳，就把木板從中剖成兩半！如此精湛的演出，當然博得全場觀眾的喝采！雖然表演的過程中有些小缺失，但表演者的努力令在場的觀眾們動容，紛紛以如雷的掌聲和加油聲表達對表演者的支持。

此外，由僑生們所帶來的澳門、馬來西亞歌舞表演也同樣受到在場觀眾的青睞，雖然語言不同，但音樂並無國界，表演者們將所欲傳達的情感透過音樂完整呈現，而台下觀眾也感受到他們的用心，

紛紛舉起手，隨著節拍，左右搖擺，嘴裡也跟著節奏，輕輕和著，彼此用不同的方式，表達各自的情感，而最後更以馬來西亞的傳統歌舞作為壓軸，為整場活動劃下完美的句點！

學校舉辦此活動的目的，在於讓在外地求學的僑生能感受到學校對於他們的重視與關心，除了希望藉由祭祖的活動延續中國的傳統文化外，更重要的是能夠讓身處於異地的僑生們感受到溫暖，以此稍稍紓解其思鄉的情懷。而今年的僑生祭祖活動，也在一片歡笑、喝采聲中，圓滿落幕！



僑生祭祖活動，圓滿落幕！

## 蘋果節

臺北市立教育大學年度傳統節日蘋果節，在市北教大校園甜蜜登場囉！由本校課外活動組及學生會所舉辦的蘋果節《濟弱送“蘋”一把愛傳出去》，除了3月5日中午的蘋果節活動，更有精采的《2009濟弱送／蘋／把愛傳出去》演唱會，想知道這次活動的詳細情形嗎？請看以下我們的報導：

### 蘋果節 由來

【記者教育系陳文冠撰稿】為什麼我們有蘋果節呢？其實，蘋果節的前身是「凍凍傳情」，這個活動是用咖啡凍或是茶凍做為傳達感情的媒介，時間在校慶週，並且和舞會一同舉行。

而現在的「蘋果傳情」則可以追溯回第四屆學生會會長藍淑英，在他任內因為看到師大的「西瓜傳情」，而靈機一動決定以酸酸甜甜的蘋果作為北市教大的代表。當時只有紅蘋果和青蘋果，各象徵著愛情和友情。而選定3月8日作為蘋果節則有兩種說法：第一，因為當時臺北市立教育大學是一所女校，所以用三八婦女節作為節慶的日子，第二說則是為了配合西人節和白色情人節所以將傳情日訂在3月8日。



主持人以白雪公主與白馬王子的形象登場！

### 蘋果節 活動

【記者教育系許哲瑋、教育系范芝菱聯合撰稿】3月5日中午，在榕樹下舉辦的蘋果節活動，使我們的校園充滿歡笑！今年蘋果節的主題是《濟弱送“蘋”一把愛傳出去》，取「貧」與「蘋」的巧妙諧音，以一張發票抵蘋果價格一元的方式，除了表達了學生之間互贈蘋果所表達內心的祝福之外，也表現學校關懷弱勢的心態。

除了熱舞社的精采開場以及上屆師弦獎得主的吉他歌唱，在主持人有趣的引言之下，林天祐校長及夫人蔡延治老師也被邀請進行「默契大考驗」和「蘋果夾夾樂」趣味競賽。趣味競賽的結果是人人有獎，個個滿意！

每年的蘋果節都有新的創意、不同的趣味，沒參加到今年活動的朋友也別沮喪，讓我們一起期待下次既熱鬧又好玩的蘋果節吧！



校長將募捐的發票致贈家扶中心。



由校長夫妻為大家示範蘋果夾夾樂！



蘋果夾夾樂現場甜蜜蜜的情侶們！

# 蘋果節演唱會

【記者英教系呂亦婷撰稿】蘋果節活動的壓軸——蘋果節演唱會，在市北教大中正堂熱鬧展開！當天入場前一小時就有人開始在中正堂前排隊等著入場，不論是找外校朋友一起參與，或是男女朋友一起甜蜜相偕而來，無非都是想在這次的蘋果節留下美好回憶。

現場由「娛樂百分百」節目主持人小鬼幽默主持，1976樂團熱情開場，在校長林天祐簡短的開場致詞之後即帶來連兩首的搖滾歌曲，摩登少年與努特兩首歌曲將現場氣氛逐漸炒熱，主唱陳瑞凱藉由懷舊的曲調引領現場同學們進入既摩登又帶復古的旋律中。

接下來出場的胖虎樂團更是將現場氣氛帶入高潮！半數同學都擠到搖滾區，拿著螢光棒隨輕快音樂搖擺，「好想回到幼稚園」一曲更讓全場High翻天！接著出場的暖心系歌手方炯鑌緩和現場氣氛，以「壞人」一曲征服了現場所有人的心，柔軟卻又強烈的嗓音，讓人心醉。緊接而來的創作組曲：崇拜、K歌之王、說愛我，而最後一首「風」更能顯出他的創作天分，讓在場所有人皆陶醉在他優美的歌聲裡，無法自拔。

然而，才剛沉澱下來的心情，卻在天生歌姬A-Lin出現時再度熱烈起來！一出場即以快歌「做我自己」讓所有觀眾揮動螢光棒並隨音樂擺動，在快歌之後接著演唱抒情歌曲「P. S我愛你」，這時A-Lin竟然走下舞臺和觀眾做近距離

接觸，讓底下所有觀眾尖叫不已，爭相與心目中的偶像握手、合照！最後帶來的歌曲「失戀無罪」讓現場再現高潮，安可的聲音絡繹不絕！

接著出場的創作型新人蕭閔仁，是一位詞曲創作編曲全能音樂人，從他的第一首歌「看袂落去」中，即可聽出他與前面出場的藝人不同之處，輕快的節奏伴隨台語歌詞，讓在場年紀較長的老師們備感親切，簡單易記的歌詞讓許多人也跟著哼唱起來。而自彈自唱新歌「山上的黑狗兄」以平民風格的歌曲貼近同學們的心，在愉快清新的歌聲中，蕭閔仁也走下台與觀眾們互動，更送出了他的個人海報，整個場面相當和諧愉悅。

緊接著在尖叫聲中出場的，是向來被定位為都會女性情歌代言人的金曲歌后Tanya蔡健雅，在歌曲「晨間新聞」中漫步出場，演唱著她最喜愛的歌曲「紀念」。在色彩繽紛的舞臺燈光照耀下，Tanya也抽出了能獲得她贈送蘋果的幸運同學，最後更與台下的觀眾一起合唱唯美動人的「Beautiful Love」。最後的壓軸是由知名團體「大嘴巴」所帶來的流行嘻哈歌曲，結合華麗時尚樂風創新元素，以DJ以及MC繞舌，表現詼諧幽默的日式嘻哈旋律，以「國王皇后」、「Da now一場」及「愛的宣言」讓全場氣氛High到最高點！在尖叫聲中每位團員各自贈與多位同學蘋果，此次演唱會也在活力與新穎的氣氛中畫下完美句點。



校長與主持人小鬼的親密互動。



方炯鑌溫柔卻強烈的嗓音征服了現場觀眾的心。



A-Lin的出現再次將現場氣氛帶入高潮！



Tanya演唱著她最喜愛的歌曲「紀念」。



知名樂團「大嘴巴」，為演唱會落下完美句點！

# 蘋果節人物採訪

【記者英教系呂亦婷、教育系陳文冠、體育系簡宏樺、社教系林子恒聯合撰稿】

今年的蘋果節，本社也訪問了學生會會長和學生會以及若干同學，想知道蘋果節活動一些幕後消息或同學們的想法嗎？那你絕對不能錯過以下的內容：

## 學生意見採訪

- 問：你覺得辦這個蘋果節的意義是什麼呢？  
教育系林同學：應該是要推廣學校的知名度吧，因為每次都有記者來學校採訪。  
教育系陳同學：既然是全校的活動，我想應該是要促進校園感情吧。
- 問：關於今年學生會沒辦法代送蘋果一事，你有什麼看法呢？  
教育系同學答：我覺得當面送人有點不好意思吧，可以代送當然比較好。  
不願具名同學答：蘋果傳情活動應該要有傳情小天使才對，不然我都不敢送我暗戀的人。
- 問：今年訂不到青蘋果，你們有什麼感受呢？  
幼教系同學：一開始我訂青蘋果的時候他們都沒說不行，後來才突然被告知要換成黃蘋果，我當下就傻眼了，有點被騙的感覺。  
教育系謝同學：有點失望，雖然送紅蘋果比較漂亮，但我還是很希望可以青蘋果表達對朋友的友情。
- 問：對於今年蘋果節活動的看法？  
社教系陳同學：今年的蘋果節辦的比去年好，因為蘋果的品質比較好，且價格也較低。此外，今年的演唱會演出內容和場地比去年要好很多(去年辦在籃球場)，整體上，我覺得今年的學生會有用心在辦活動。  
體育系同學：我覺得傳情活動應該要改送西瓜才對，因為我比較喜歡西瓜。  
體育系同學：這次的演唱會比去年好太多了！

## 學生會專訪

- 問：針對本次演唱會學生會在安排過程中遇到的困難有哪些？如何因應？  
答：事前因為籌畫活動的時間屆逢寒假，接洽公關公司時無法聽取所有學生會同學的意見，覺得做出的決定不夠客觀。當天則是排隊動線的規畫不太完善。
- 問：本次演唱會藝人人選如何決定的？  
答：以學校經費考量，與公關公司接洽，請他們列出檔期可以安排的藝人來挑選。
- 問：本次演唱會活動名稱定為《濟弱送「蘋」一把愛傳出去》請問是如何實踐把愛傳出去的理念？  
答：藉由用五張發票換演唱會門票的方式，將發票全數捐給台北市南區家扶中心。
- 問：對於演唱會整體感想？  
答：覺得不滿意的地方是演唱會人數沒有預期的多，大約七八百人，但是對於同學熱情的反應覺得相當滿意，整體氣氛相當好，雖然小鬼在節目前有小小遲到幾分鐘，但是對於整個流程沒有太大影響，覺得很慶幸。
- 問：對於中午活動不滿意的地方？  
答：原本想邀請總統馬英九、市長郝龍斌先生及家扶中心的小朋友們來到現場，但是可能是因為邀請時間太晚導致無法排入他們的檔期，但是馬英九總統有致電祝賀，而家扶中心的小朋友則是時間無法配合，這成為本次活動中較大的遺憾。
- 問：為何今年學生會沒辦法代送蘋果？  
答：今年的人手不足，而且學生會的人也要上課，因此無法幫忙代送蘋果。
- 問：有些學長姐反應蘋果節每年都一樣，學生會對此有什麼對策嗎？  
答：我們一直都有在創新，像今年我們就和家扶中心合作，用發票買蘋果和演唱會入場券，讓公益融入這場活動，希望每年都可以帶給大家不同的感受。
- 問：今年有很多人都訂不到青蘋果，為何青蘋果的數量這麼少？  
答：這一切都是因為學生會對於品質的堅持！當第一批蘋果到貨時，我們切開各色蘋果檢查，赫然發現青蘋果是黑心的！於是我們在討論之後決定：寧願不供應青蘋果，也絕對不能讓大家買到品質差的東西。而我們也嘗試找其他廠商幫忙，但是因為我們沒有大量訂購(因沒有連同紅、黃蘋果一起買)，所以價格變的很貴，這樣大家就不能買到便宜又好吃的蘋果，這也是我們學生會最終決定取消訂購青蘋果的原因。

# 寒假社團遊

冷颼颼的寒假又正逢過年，令人不禁想窩在家中。然而有一群人，在這寒風刺骨的假期中仍繼續參與社團活動，以提升自己的技藝、幫助他人或取得心靈的安適，本專題特別為各位同學報導寒假仍有活動的社團，現在就讓我們一窺他們假期的社團生活吧！

## 吉他社—星光閃閃的星光大道

【記者資科系曾柏傑撰稿】由三重市公所主辦，市北、國北、台大等校吉他社一起合作，在修德國小舉行為期三天的星光大道

吉他營，活動的目的除了增進社員感情、促進友校交流外，最重要的是讓小朋友趁早接觸吉他，體驗吉他的樂趣。這次的吉他營主要是教古典吉他。古典吉他跟現代吉他最大的不同，在於古典吉他主要是用單音的方式，也就是以一個音符一個音符的方式，來詮釋一首歌，現代吉他則多是用和絃來演奏。營隊裡除了一般吉他課程外，還有許多精心準備的活動，像一大早就配合朝氣十足的音樂，帶著小朋友一起做精神飽滿的早操，讓人充滿活力，迎接嶄新的一天。然後是熱鬧的吉他帶動唱，曲子有搖滾的「無樂不做」，快節奏的「陽光宅男」，讓小朋友融入曲子之中，一起跟著音樂合唱。接著還有精采的戲劇比賽，藉此訓練膽量，因為表演吉他不只是技術要好，也需要勇氣跟膽量。而眾多的活動中，最受小朋友歡迎、人氣指數最高的，就是「信箱」了！遊戲玩法非常簡單，先請小朋友在紙上寫東西，不管是什麼內容都可以，再全部投在一個箱子裡，最後由老師抽出來唸，內容有好笑的話語、不可告人的秘密、感人肺腑的心得，當然也有許多張是感謝在這三天來教導他們的老师，場面溫馨感人。



而吉他營也在美妙的音樂中，完美的結束。

## 古箏社—桃花源裡奏天籟

【記者中語系黃冠婷撰稿】每到寒暑假時節，市北與國北

古箏社便會在指導老師魏德棟位於新竹鄉下的別墅，舉行為期五天的箏樂集訓。除了古箏技藝的交流外，五天的朝夕相處更增進了兩校學生的情誼，在這風景怡人的自然之中暫時遠離都會的喧鬧，讓箏樂陶冶彼此的心情，彷彿置身桃花源一般。

今年寒假集訓中，大一社員練習的是《道情》及《新鴛鴦蝴蝶夢》等簡易且耳熟能詳的曲目，大二社員則是練習情韻悠揚的《情深誼長》與振奮人心的《飛越山河志凌霄》，訓練彈奏的基本技巧外，更重要的是能培養彼此的默契。

可別以為古箏集訓除了練箏外只有練箏，既然是社團，自然少不了一起出遊的行程！集訓第二天的早晨，社員們一路走到高鐵站搭乘駁車，到十八尖山踏青，十八尖山雖是座小山，但它步道旁的石頭暗藏玄機，石頭內部裝置的音響讓來此一遊的人們可以邊爬山邊聆聽音樂，也令社員們留下了難忘的經驗。隔天的新竹半日遊，有別於以往只在城隍廟附近吃吃小吃、買買名產的行程，今年還增加了唱歌、逛夜市等活動，大夥都玩的不亦樂乎！

有娛樂行程自然也有知性教育行程，魏德棟老師介紹了各國箏樂流派，如指甲的類型、樂曲的派別和箏之心法，令社員們體會到了箏樂的博大精深，並感受到技藝的提升外，內在涵養的養成也相當重要。魏老師也提供了許多改自流行歌曲的古箏樂譜給學生彈奏，他表示，練箏之初應以量大於精，熟練基礎技巧，繼而精益求精。受到老師親身經驗的教導，加上整整五天密集的箏藝訓練，古箏社在今年五月的箏樂聯展，成果精采可期！



## 管樂社—稱霸B組，擊羅密鼓

【記者公共系林庭孝撰稿】

大家寒假做了哪些事呢？有25位管樂社的同學，除了過年那幾天外，每天從早到晚都聚集在中正堂，不斷練習，反覆吹奏，只為了在3月5號的全國學生音樂比賽中能獲得好成績。

管樂社社長表示，參賽人員幾乎把寒假的一半時間都花在練習上，一般學生應該很難體會音樂人在準備比賽時那辛苦的歲月。然而，每一次的努力，都帶出更純熟的技巧與更悅耳的音色，也就十年工。

過去管樂社都是與音次特別報名B組與各大學他們的指定曲是Sinfonia曲)，由現代的音樂家是一首四星級難度的樂Movement（交響律動）Vaclav·Nelhybel所作，這次比賽選的曲子頗有難政大、師大、淡大等勁敵的力努力練習，而對於練習的是需要自己磨練的，經過這段時間寒訓，對於個人技巧的提升幫助有限，但是對於團體的默契而言是有成效的，而且也讓彼此間的感情增溫很多。



樂系參與A組比賽，這的管樂社互相切磋，Nobilissima(高雅序Robert·Jager所創，曲；自選曲Symphonic是現代的音樂家充滿作者個人特色。並且在面對台大、壓力下，大家都可謂卯足成效，社長認為個人技巧都寒訓，對於個人技巧的提升幫助有限，但是對於團體的默契而言是有成效的，而且也讓彼此間的感情增溫很多。

社長認為最大的難題是社員太少，而且有些人對於行程的取捨感到頗有難處，不過社長認為因彼此對音樂的熱忱而聚在一起相當難得，希望在未來的一學期大家能持續進步，在每場比賽中都能有所收穫，無論得名與否，對所有參與人員都是一種肯定，也期許大家能為了共同的目標而努力，從中學習和成長。

## 舞蹈社—舞與倫比舞上癮

【記者中語系曾俐聆撰稿】

離開學還有一星期，正當同學們把握剩餘假期蓄精養銳、準備迎接新學期到來之際，舞蹈社的社員們則每天一大早就進舞蹈教室報到——原來舞蹈社為期五天的寒訓已然悄悄展開。

早上九點，社員們紛紛自動提水擦地，此舉不只為了場地清潔，同時也顧及社員們的安全。整理完場地後便由指導老師帶領大家靜下心來暖身拉筋，接著進入基礎舞蹈動作。本次寒訓請到習舞多年，現為玉門舞集團員並任教於木柵國小，帶領舞團「天堂舞台」的蕭秀珠老師；以及於台大現代舞社教授爵士舞的筱茵老師來幫大家增進多元化的舞藝與身段。

前兩天的課程安排大家學習一支節奏明快的原住民舞蹈，除了柔媚細膩的動作，到位的舞姿仍不失俐落與適勁力道，充分展現本土原住民的活潑生命力。秀珠老師課後總與社員們交流當天的課程感想，以及她豐富的教學經驗，使有意擔任教職的同學們獲益不少。又因秀珠老師畢業自本校，社員們都以學姊稱呼，親切溫馨的氣氛，更拉近彼此距離。第三天筱茵老師帶大家認識爵士舞不同於現代舞蹈的肢體運用方式與動作，並在歡笑聲中一齊跳了段俏皮有趣的007特務爵士小品。下午三點結束課程後，參加三月十二日

全國舞蹈比賽的社員便留下集訓，排練現任舞蹈社指導——陳敬亭學姊之舞作「捉迷藏」，以期比賽當天的表現更臻完善，從基隆帶回佳績。

此次寒訓結束後，社員們表示這些天來能夠全心投入舞蹈相當過癮，雖然少不了練舞必經的磨破腳趾或痠痛拉傷，仍掩不住眾人合力跳完整支新舞所帶來的愉悅與成就感；且藉由密集充實的訓練，大家不僅功力大進，增添自信，也促進了社員間的感情，讓人更加期待下回集訓。



# 嚕啦啦 - 歡樂創意生活體驗營

【記者教育系朱韻葉報導】

本校嚕啦啦社寒假期間在新和國小舉辦「歡樂創意生活體驗營」，透過參與活動的方式，讓小學生對於科學知識、民俗技藝及生活技能等有更深刻的了解。在活動中，除了個人獨自創作外，還包含小組合力闖關的方式，這樣的目的是在於培養小朋友團隊合作的能力，並使其學會如何尊重與包容他人的想法和行為，共同為解決問題、達到目標而努力。

此次活動以「做中學」為主要的核心理念，期盼讓小朋友從活動的過程中習得知識和能力，因此規劃了相當多的體驗活動：在科學知識方面，教小朋友如何利用空的保特瓶製作水火箭；而在民俗活動方面，透過搓湯圓和剪春字，讓小朋友更貼近中國的傳統節慶，並以闖關的方式讓小朋友體驗扯鈴、滾鐵圈等民俗活動；在生活技能上，教導小朋友許多日常生活及野外求生的必備技能，如：在野外時可利用圖像進行追蹤，也可以用來製作暗號；而在野外生活，必須注意身旁是否有毒蛇或是蜜蜂，因此，讓小朋友認識這些有毒生物的基本特性有助於避免受到傷害或降低受傷害的程度，然而，如果不幸受傷，包紮就成了最重要的急救方式，當然，在野外生活，搭帳篷更是一個必要且最基本的技能。基於生活的實用性，嚕啦啦設計了這一系列精彩豐富的活動，不論是圖記追蹤、包紮和搭帳技巧或是認識有毒生物，對小朋友而言，想必都是相當難忘的經驗。

舉辦此次體驗活動的總召歐同學表示，在策劃活動是很重要的橋樑，從前置作業、活動期間一直到後個環節都需要透過溝通才能讓整件事情進行得更而在所有人的努力之下，活動也如期順利完此外，歐同學也表示，希望能夠多辦此類型的體驗活動，幫助那些在社會上處於弱勢的兒童，讓他們也能夠在富含多元文化的現代社會裡多些學習的機會，藉此開拓視野，培養一些基本的知識和技能。

動的過程中，溝通  
續檢討，每  
加順利，  
成。



# 嚕啦啦教育服務團 - 勇闖金銀島

【記者中語系黃冠婷

撰稿】期末考剛結束，鳴鐸富春梯的團員們便下台中富春國小開始籌備的工作，為往後三天的營隊活動做行前準備。一月十九日當天上午，「勇闖金銀島快樂成長學習營」以「進入偉大航路」的始業式，開始了一系列精心策劃的活動。

這次營隊的主題之所以名為「勇闖金銀島」是為了培養小朋友正確的用錢觀念，由30多位團員分工合作，將六年級的小朋友們分成6個班級，帶領他們去認識金錢，學習如何規劃錢的用途、明白開源節流和收支平衡的觀念與保險，希望小朋友們能從課程中瞭解一些簡易的金錢概念，以及體會用金錢，並將課程所學的現實生活實踐於中。除了生動有趣的課程教學，當然也有地遊戲，更活潑的大地遊戲，是安排了RPG角色扮演遊戲讓小朋友們闖關，藉由遊戲寓教於樂！



為期三天的活動中難免遇到一些難題，像是因為這次參與的團員過多，連洗澡都相當困難，是始料未及的。雖然過程中很辛苦，營隊舉行的那幾天氣溫也很寒冷，但團員們表示，起初以為自己是在服務小朋友們，但後來卻發現，其實自己從小小朋友那裡獲得了更多無形的東西。

活動的最後一天舉行了成果發表會，除了一般的表演外，還讓小朋友們開店做生意，場面熱鬧的就像一場歡樂的園遊會。最後，由團隊中的攝影組將三天來的活動照片一一剪輯，製成影片播放給參與的小朋友們看，更使現場洋溢著溫馨感人的氣氛。「勇闖金銀島」的營隊到此告一段落，相信富春國小的小朋友們都會對這份校長精心安排的特別畢業禮物印象深刻！

# 加鼎靈社 - 一千年傳統，全新感受

【記者公共系林庭孝撰稿】有

人認為聖經是一本故事書，也有人說它是人生說明書。這本流傳千年，也是世界上最廣為翻譯的書，究竟有何奧秘呢？信望愛社六位社員參與校園團契所辦的「大專靈修班」，和來自全國各大專院校對聖經想更瞭解的人聚集聖約翰輔科技大學，花了整整一週沉浸於聖經中，究竟靈修班在做什麼？

靈修，有生命更新、蛻變、成長的效果，在每一天的生活中，以上帝的話語——聖經做為精神上的糧食，反省自己日常生活的態度、言行是否合乎聖經，並從中調整自己，進而體會生命的美好。記者發現，並不是每個基督徒都熟悉聖經，即使是從小在教會長大的小孩，也不見得每天讀經，這就像很多時候理性上知道做某些事很重要、很有益處，然而持之以恆者寥寥無幾。在營隊中，藉由同伴間彼此提醒與幫助，每天一大早就開始靈修讀經分享，雖然頂著淡水的寒風早起很辛苦，但想到一天的開始如此有意義，便覺得一切都是值得的。

主辦單位體認到教導學生研讀經的重要性，開始了「歸納法查經」的教學。以認識神的愛為目標，以聖經為基本資料，首先經過「觀察」，依文體特性掌握重點，來定主題、大意、分段大綱。最花心思的就在「解釋」，為嘗試了解原意，透過提問與用上下文、中英對照、英文時態、相關文章的比對等方法解答，這麼嚴謹就為避免斷章取義、望文生義或以既有的概念去解釋，畢竟難以現代人的心思進入作者當年的態度、動機。之後便加以「歸納」，以自己的話說明此段涵義或對於重要概念的對比，能收提綱挈領之效並能掌握信息和原則，了解事件的關鍵與核心。最後「應用」於生活中，以實際行動貫徹書中所學。同學分享說：「大靈班對於自己夥伴。」雖然過程中的嚴謹使學生充滿挫折與痛苦，但事後總會苦盡甘來。

從營隊回來就好像從夢境回到現實中的美好是我們在真實中追渴望，在大專靈修班所體驗生活，成為我們日

實般，不過講師勉勵學員們：「營隊求的目標。」只要對知識與愛的美好也可以進入我們的常的一部分。



# 禪學社 - 一發現禪中真善美

【記者教育系許哲偉撰稿】

不用上課的寒假，又正逢熱鬧的農曆新年，當我們在塵世中恣意揮霍青春的時候，有一群人卻默默的在耕耘他們的心靈。

禪學社的成員們在1月17日至1月20日間，參與「第14屆真善美禪訓營」，去學習建立正確人生觀，這個看似簡單的課題，對現今社會的人們其實是一個艱澀的難題，禪學社的成員藉著這次的營隊，得以摸索這個學生的課題。另外，禪訓營中還透過禪宗公案短劇、佛曲教唱，讓社員們能更深刻的了解禪宗。而2月6日到2月9日的「第14屆真善美身心靈成長營」邀請到全國各大院校的禪學社及領袖設的成員，更進一步開發體內的潛能，突破生命的格局，關懷世界的心胸，找出人生的方向。

禪學社副社長何宛臻表示，可能是因為自己在社團裡運作也有了一段時間，慢慢可以體會到課程的涵義，因此在這次的禪訓營中得到了大徹大悟的感動。這次他所發的願為：「市教大，百人大社。」當他在點心燈時，心裡沒有其他的想法，只有百人大社、校園淨土，師範體系的學校一定要成為校園淨土，讓每一位有禪行者風範的老師，影響更多茫然不知去向的莘莘學子。