

# 北市大青年月刊

TMUEnews

第七期 (歷史發行期數第205期)



發行單位：台北市立教育大學青年社 總編：張惠涵 指導老師：李瑋  
 社長：陳榆穎 策劃：張惠涵 刊頭設計：冠順印刷事業有限公司

## 學習新風潮一 校慶海報、程式設計

【記者公共系郭翔豪、洪馨遠撰稿】學校為了因應第112年的校慶，所以舉辦了校慶海報及命名、程式設計的比賽來激勵同學的學習慾望。關於這次的程式設計比賽是由去年新設立的系所資訊科學系舉辦的，由於是第一次舉辦，所以吸引了很多人去參加。

在程式設計比賽中你可以帶自己的電腦、程式而且當天學校會關閉網路以免作弊，參賽者都必須配合評審逐題檢查並要求進行說明。經過4小時的廝殺之後，研究所組由周冠至、曾郁茹分別獲得特優與佳作；而在大學部則由高士閎獲得特優，其他同學也表現的不錯都有佳作以上的實力。

而另一活動則是由通識中心招生組所舉辦的校慶海報及命名比賽也是同樣競爭激烈，同學們無不絞盡腦汁，希望自己的海報與命名是最好的；而招生組則希望能藉由這活動一方面慶祝校慶，達到「百年校譽，師生一心，美善雙成」的目的；另一方面則是為明年招生做準備。這次校慶海報設計與命名分為很多項目，其中視覺藝術系學生較為出色，而其他參賽者也有令人驚訝的作品。希望學校今年也有這些活動，來激發學生的潛能並充分地發揮他們本身的創意與才華，也藉此帶動「學習」的一股風潮。



## 校慶運動會比賽成果

男 子 組			
	第一名	第二名	第三名
個 人 賽			
男子跳高比賽	體育系：廖煇慶	體育系：李沅訓	體育系：黃世豪
男子跳遠比賽	體育系：劉孝倫	體育系：楊俊偉	自科系：莊博元
男子 100 公尺決賽	體育系：邱奕棠	自科系：黃琮偉	體育系：盧泰霖
男子 200 公尺決賽	體育系：邱明宏	體育系：張其鈺	幼教系：孫梓文
男子 500 公尺決賽	特教系：白俊彥	體育系：林瑞吉	幼教系：江長鴻
男子 1500 公尺決賽	體育系：鄭家衛	體育系：張家衛	特教系：白俊彥
團 體 賽			
男子 500 公尺接力	體育系	自科系	幼教系
男子 2000 公尺接力	體育系	自科系	幼教系
男子大隊接力	體育系	自科系	社教系
男子拔河比賽	體育系	數資系	
女 子 組			
	第一名	第二名	第三名
個 人 賽			
女子跳高比賽	中語系：陳慧文	體育系：朱嫻樺	幼教系：童郁雲
女子跳遠比賽	體育系：謝秀敏	公共系：李思融	幼教系：戴佩貞
女子 100 公尺決賽	幼教系：黃佩洵	體育系：郭倍君	體育系：伍育萱
女子 200 公尺決賽	體育系：陳俞瑾	體育系：劉育涵	中語系：黃雅儀
女子 500 公尺決賽	體育系：吳佳怡	幼教系：童郁雲	心諮系：陳思吟
女子 1000 公尺決賽	體育系：黃佩雯	體育系：陳育涵	視藝系：施佳雯
團 體 賽			
女子 500 公尺接力	體育系	社教系	幼教系
女子 1000 公尺接力	體育系	幼教系	社教系
女子大隊接力	體育系	幼教系	社教系
女子拔河比賽	體育系	心諮系	
總 錦 標			
田徑男子總錦標	體育系		
田徑女子總錦標	體育系		
精神總錦標	教育系		
吉祥物競賽	幼教系	音樂系	體育系

## 校園新潮流—你讀書了沒？



【記者公共系郭翔豪、洪馨遠撰稿】讀書會在大學校園是非常普遍的學生小組織，目的往往除了分擔功課以外，就是為了藉由合作的方式提昇彼此的實力，達到1+1>2的效果。通識中心為了推廣同學閱讀經典課外讀物的風氣，特別舉辦閱讀心得比賽徵選活動。期望藉由舉辦經典閱讀比賽，鼓勵全校師生閱讀經典，激發學生閱讀經典的興趣，以增加文化素養、培養獨立思考批判的能力。

活動從96年12月1日起至97年1月4日截止，只要從指定閱讀書單中任選一本，自行撰寫一篇1500~2000字之讀書心得。就有機會獲得300到2000不等的獎金。錄取名額預計35名，徵選作品每人或每組(讀書會)以一篇為限。不過同學不可抄襲他人作品，如涉及著作權及出版相關法規時，作者應自行負責。另外比賽作品著作權仍歸作者所有，但需無償、非專屬性授權通識中心登載於網頁或資料庫內，以供不限地域、時間及次數之發行傳播、線上檢索、閱覽、下載或列印等使用。這次通識教育中心所舉辦的讀書會，同時也是95年度教育部補助重要特色領域人才培育改進計畫之一。

而根據通識中心的人員指出，大部分同學大概要到最後一天才能交出他們嘔心瀝血的稿件出來，因為他們對承辦人員說過：獎金只是其中一部分的誘因；能增進自己知識才是最重要的。無論如何，像這樣的活動，最大的贏家還是學生吧！

## 又見宿網不「速」

【記者公共系洪馨遠、郭翔豪撰稿】關於宿舍網路的問題，早在幾個禮拜以前就已經有人發現。以下是有些住宿的同學所發現的問題：

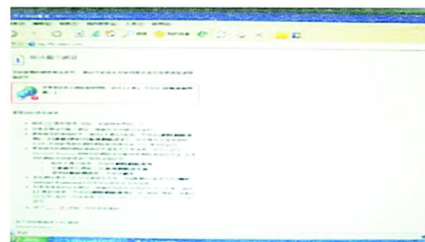
第一、宿網到了某些時段(尤其是晚上10點~隔天2點)有時要上個無名抒發一下心情；或是上個奇摩收尋，結果就會出現斷線通知的畫面。(如圖)

第二、有時候，網路會突然被計中鎖起來，讓住宿生在要交作業的時候，不能上傳，(有人甚至苦等半個小時以上)導致怨聲四起。

第三、學校處理事情的效率不佳，以致於沒有辦法給住宿同學一個快速、不會斷線、不塞車的宿網。

松苑幹部表示：對於學生所反應的問題，他們會積極的向學校傳達，對於因為宿網問題而受到困擾的同學，他們深感遺憾。另外，也有同學抱怨每天限制只有3GB的流量實在太少，而且限制流量的意義實在不大。而且宿網被鎖真的很讓人困擾，尤其在考試前後，除了要上傳報告以外，為了準備考試，很多資訊都必須藉由網路查詢而來。

學校的用意是希望學生不要從網路下載太多東西，不論下載的東西為何，太過沉迷於網路總是不好，在資訊化的社會，網路已成為人人必備的工具，對於網路的依賴也逐漸加深，如何去平衡網路世界與現實生活，避免過度沉迷於電腦，反而變成時下最流行的話題。



## 電腦搞不定 化出問題

圖書館是同學閱讀的好場所，也是同學查詢資料的好幫手，尤其在傳播科技日新月異的時代，圖書館的電子化也成了必然的條件，如何利用良好的電腦設備來加強學生獲取新資訊的速度也是目前各大圖書館的首要目標。像以其他校為例，電腦設備都是不斷的汰舊換新，並且提供多台電腦供學生使用，電子書的內容更是非常豐富，可供學生方便查詢。

反觀本校圖書館，可能礙於場地大小的限制，所以電腦的數量並不多，如果在電腦使用的熱門時段更是要花上時間來等候。除此之外，圖書館的電腦淘汰率也不高，在本校的bbs板上就有許多人反應圖書館的電腦功能不佳，像是電腦使用到一半時卻會自動關機，或者是有些電腦根本連開機都不能開，這些原因都導致學生在使用上非常的不方便，圖書館的老師也無奈的表示，雖然已經緊急換掉兩台損壞嚴重的電腦，但仍有許多台陸續出現問題，實際淘汰的速度遠遠比不上電腦需要更新的速度。

最主要的原因在於，本校圖書館電腦設備的經費來源是依附在計中下的，所以當計中經費較為不足時，連帶使圖書館的電腦維修或替換受到限制，因此也影響到學生使用圖書館電腦的權利，尤其要在圖書館找尋書目或者是搜尋資訊的效率也會大大的減低。

因此學校方面應該儘快讓圖書館的電腦有一筆獨立的預算，而不是把圖書館的電腦設備涵蓋在計中裡，如果有了充足的經費，這樣一來當電腦設備發生任何問題時也才能在短時間內獲得解決，學生不僅在使用上更為便利，也才能落實圖書館電子化的目標。





# 舞出動感 創意要你好看



【記者公共系連婉筑撰稿】

## 第一名 教育學系

教育系所展現的主題是「拯救地球」，所要展現的訴求是對環保意識的重視。一開始，出場的是一群活潑可愛的土著，表現出超於常人的熱情，使現場氣氛為之熱鬧起來，但是，黑衣舞者的出現，象徵隨著文明社會的發展，使大自然漸漸受到了破壞，進而引起了大自然的反撲。這時出現了一群身穿銀白色戰服的未來戰士，共同為拯救大地而戰。其中，未來戰士所呈現的45度角的特技，更是令人印象深刻，引起在場的一片喝采，最後以七種彩色布幕的出現，象徵美麗新世界的誕生。



## 第二名 自然科學學系

一身橘紅色的啦啦隊服，展現朝氣蓬勃的型態，這就是自然科學學系，名副其實的競技啦啦隊。手上拿著金黃色的瓶子，配合著口號敲打著，以著驚人的氣勢進場。隨著充滿爆點的音樂，一開頭的競技，就讓人感到驚喜，看著上面的上層，不斷的上升下降，形成漂亮的視覺效果，讓在場的群眾極力的為他們讚揚。而「雄霸天下」的大旗一展現，更展現了他們的氣勢無與倫比。在節奏逐漸加快的音樂重拍下，最後更是以高難度的競技做結束，2.5段三層two-two-one向高度的挑戰，令在場的各位，都為他們精湛的演出而大聲歡呼、拍手叫好。



## 第三名 體育學系

一開始就使用卡通音樂，「我們是正義的一方，要和惡勢力來對抗。有智慧，有膽量，越戰越堅強……」，引起在場的尖叫歡呼，並融合了街舞的表現，其中，有一幕是舞者全部站在椅子上，更是使現場氣氛high到了最高點，而舞者將動作和椅子做結合，倒下翹腳的景象更是讓人覺得帥氣萬分。翻跟斗更是讓在場觀眾驚喜聲四起。競技部份，除了讓上層作跳躍動作，還將上層躺平排成一字形抬腿跳舞，接著轉換朝向圓心的隊形，而組與組之間的拋接，更是讓大家為他們拍手喝采，而在不同的舞蹈或競技中，展現出不同的團拍姿勢，讓人感到俏皮可愛。



## 不同凡響的社會暨公共事務學系

表演一開始，多位身著筆挺西裝的機長，和面帶親切笑容的空姐，以著整齊的服裝、洪亮的口號，宣告「公共航空」的班機即將起飛，帶領大家翱翔天際，體驗不同的感覺。隨著藍色大旗的展開，飛機也正式起飛，大家揮舞雙手所表現出來的意境，彷彿就像真的身處在蔚藍的天空一般。當機長全神貫注駕駛飛機的同時，空姐也親切的向乘客解釋救生衣的用法與安全帶的使用，超具專業的水準。而隨著音樂的開始，flyer 猶如飛機一樣的向前滑行，接著是拋接的轉換，帶起現場熱鬧的氣氛，而競技的隊形轉換，有如波浪般，帶給人耳目一新的印象。



## 脫穎而出的中國語文學系

舉著象徵中國傳統紅色大門的大旗，搭配著古典的音樂，舞者身著傳統的旗袍，有的拿扇子，有的拿著彩帶揮舞，表現出傳統女性的溫柔婉約。突然間，音樂的轉換，身穿旗袍的舞者開始熱舞，展現不同的氣象，令人覺得別有一番趣味。緊接著，舞者穿著閃亮的上衣，隨著音樂性感起舞，舉手投足之間，都充滿了嫵媚。而「喝！」的一聲，「男兒當自強」雄厚的音樂，隨著強而有力的一拳宣洩而出，「傲氣面對萬重浪，熱血像那紅日光，膽似鐵打，骨如精鋼……」，其英雄豪氣的氣勢，令在場的觀眾無不懾服。

## 唯美絕倫的心理與諮商學系

以「WE ARE NUMBER ONE！」熱情的歡呼進場，其所展現的精神飽滿，令人為之振奮。整齊劃一的隊伍，舞蹈一層層的層次，做得非常完美，造成波浪般的視覺效果。心諮系以「台客精神」為主題，所要展現的理想是：不論衣著的品味，亦或是生活的調調，都不能阻擋這場心靈的共舞，而他們臉上的笑容就是最好的證明。輕快的舞步展現出的活力，還有臉上愉悅的笑容，完全把歡樂的氣氛散發出來，感染了在場每一位觀眾。



## 嘆為觀止的數學資訊教育學系

以熱烈的歡呼進場，用洪亮的口號展現出數資人的熱情與活力，競技也搭配著口號，有著不同的變化。更特別的是，舞者穿著睡衣裝，手拿娃娃，搭配著國民健康操，展現出他們的創意與活力，並且藉由音樂巧妙的配合，帶出故事的發展。隨著音樂的轉換，舞者也換上了啦啦隊服，配合音效適時的製造出層次的效果，讓人不禁為之喝采。最後以巨型的生日蛋糕，恭祝北市教大生日快樂，畫下完美的句點。





### 魅力四射的資訊科學系

舉著黑色大旗身，手拿金色拐杖進場，這就是資訊科學系。藉由一趟奇幻之旅，將不同舞蹈的曲風融合在一起，一開始是頭戴黑帽，身穿白衣黑褲，手拿金拐杖的紳士們跳舞，緊接著是有著印度神秘風采的舞蹈，展現其獨有的熱情，而舞者身上的裝飾，隨著音樂舞蹈發出叮噠的聲音，別有一番趣味。而接下來的競技更是不同於其他系，除了上層表演手語之外，更展現了其柔軟度，甚至，以男生當上層，把人像不倒翁一樣，前倒後拋的擺動，使畫面更是有趣。最後以對稱的隊形完結，全體一致歡呼的離開，表現出歡樂的氣氛，令人不禁被他們的喜悅傳染了。

### 無與倫比的音樂學系

隨著隆重音樂的開始，象徵運動會精神的會旗緩慢進場，而聖火的出現，宣告著運動會的開始。整齊劃一的舞步，搭配簡潔的手勢，展現出揮灑自己的青春，不論是口號的精神呼喊，還是隊伍的舞蹈，都充分讓大家感受到那股熱忱，而大家臉上的笑容，正表現出他們對於運動會的熱情，緊接著，藉由競技的走位、上層的劈腿等動作，再加上網球拍、排球等道具，以及「青春洋溢，活力四射」標語的呈現，讓人感受到熱情洋溢的感覺，頓時讓人熱血奔騰起來。



### 神乎其技的英語教學系

表演一開始是由身穿和服的表演者出來跳舞，在她們優美的舞蹈中，顯示出她們的端莊柔美，而接下來忍者的登場，更是表現出不同的風采，當他們拿起刀劍揮舞時，更是能表現出忍者英武神勇的姿態，兩者相互交錯的表演，更是讓人印象深刻，其中，武士排成一行直排時，藉由拿武士刀順序的不同，使的正面看起來就猶如千手觀音一樣充滿美感。當他們唸口號時，嘹亮的聲音，表現出他們對比賽的熱忱，使得大家興奮了起來，最後當布掀起時，所有的人瞬間變裝，並以精采的舞蹈滿足大家的期待。

### 別出心裁的幼兒教育學系

以熱情的歡呼、高舉彩球進場，排著整齊的隊伍，由左右分別進場，隨著彩球的擺動，幼教系表現出他們滿滿的活力，並展現出他們的力與美，接著舞者手勾起手，跳起康康舞，炒熱了現場的氣氛，他們熱情洋溢的舞蹈和動感的手姿，在場觀眾無一不被感染，尤其是地板動作，更是讓人為之驚呼，印象莫不深刻。大動作的舞蹈和臉上的笑容互相輝映著，活潑的音樂配合著靈活的手勢，充分展現他們的自信與熱情，最後還讓上層的人，手牽手起來搭成拱橋，形成前後雙層的拱橋，更是令大家眼睛為之一亮。



### 國士無雙的社會科教育學系

表演一開始，前面的人舉著牌子，後面的人拿著彩球，大家一起呼喊著口號進場，接著，以分兩邊的方式進場跳舞，一段段充滿活力的舞蹈，使的整場表演熱鬧非凡，期間，更以不同的舞蹈讓彩球呈現類似波浪的效果，並利用圓圈讓彩球上下舞動，形成動感，而後排的人則以競技的方式表演，最後更以兩人一組，一人一手將舞者旋轉，就像飛了起來，形成漂亮的視覺效果。藉由音樂的搭配，以邊唱邊跳的方式來表演，並藉由搖動彩球搭配舞蹈，展現亮麗的演出。

### 卓爾出群的視覺藝術學系

兩個身穿帶有黑桃裝飾服裝的人，以默劇表演的方式拉開了序幕，而有著紅心裝飾的舞者，性感的起舞展現其特有的熱情，絲毫不受當天天氣的影響。表演途中，有以木頭人遊戲的方式跳舞，營造出歡樂的氣氛，讓人感受到那種純真活潑的感覺，接著隊形以十字形旋轉，從上空看起來，就像在動的風箏，整齊又平順。隨著櫻花旗子的揮舞，接下來出場的表演者是帶著哨子上場，配合音樂節奏吹動哨子，加上簡潔有力的動作，不僅獨特又很有趣，令觀眾不禁隨著哨子與音樂聲，手足舞蹈起來，而最後的晚安曲，使得結束更為平和，有種意猶未盡的感受。

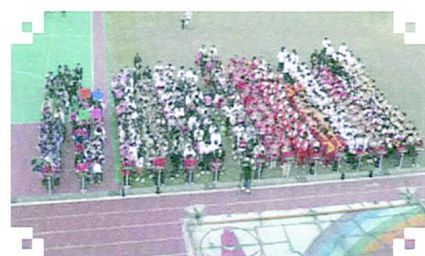


### 出類拔萃的特殊教育學系

以富麗堂皇的吊飾做為背景，一開始即以熱情的舞蹈，吸引住眾人的目光，撩人的姿勢，展現其特有的風情，不管是扭腰還是擺臀，舉手投足間，每一個動作都能讓大家充分的感受到那份熱情。從空中俯瞰，隊形的變化豐富且充滿創意，在變化過程中，形成一氣喝成的效果，頗令人印象深刻。而拐杖的旋轉變化，更是令人目不轉睛，其中，翻跟斗更帶來全場的歡呼。而他們所展現的「活力奔放」、「熱情無限」，不僅可以從舞者的舞蹈中去感受，更可以和口號相互輝映，對於所釋放出來的歡樂氣氛，在場的無不感同身受。



【記者公共系張惠涵撰稿】一年一度精彩的啦啦隊比賽再度圓滿的落幕了，這場年度盛事可是本校必備的重頭戲，對大一新生來說也是個特別的體驗。今年的一大一新生無不費盡心思展現出他們特有的創意，無論是舞蹈動作或是道具佈置都深具巧思，鏗鏘有力又一致的口號更是讓人感受到他們的團結與向心力。相信對大一新生而言，啦啦隊比賽最重要的不是結果，而是在比賽期間所留下的回憶才是深厚的寶藏，從當初對彼此的陌生，經過了一次又一次的練習，夥伴間的默契逐漸從中培養出來，到最後在場上奮力展現數月的苦練，曾經付出的努力都化成了甜美的果實。今年的一大一生個個都活力十足，讓現場的觀眾也不禁感到熱血沸騰，整齊劃一的動作更是讓人讚嘆不已，都已經迫不及待想看看明年還有什麼更有趣的比賽呢！



精彩的啦啦隊比賽圓滿的落幕了



# 公共事務的巨人——陳滄海主任

【記者公共系林庭孝撰稿】陳滄海主任，國立師範大學三民主義研究所法學博士；法務部司法官訓練所結業，主要研究領域：憲政體制、行政法、社會政策與立法、政府組織再造……等領域。

## （一）辯論比賽

我國是否應以台灣名義入聯呢？原住民是否加分？我國是內閣制嗎？相信這是許多大一同學要探究的議題，事實上，這個活動是配合著憲法與立國精神的課程而舉辦，一開始是學務長希望公共系上能有個思辯類的社團，而系上因新成立，在經驗及同學意願不足，為了社團品質不願趕鴨子上架，因此從長計議。不過系上先透過憲法與立國精神課程把辯論落實在裡頭，讓每位同學有機會接觸，培養興趣，也逐漸養成對一件議題的關注及思考能力。主任說這次辦的效果不錯，同學參與度也挺好的，往後應該會繼續遵循這個方向來辦理相關活動，而且每個系每年的新生都有機會參與到，未來會走向由公共系和演辯社團辦辯論相關活動，並事前有場示範賽，來提升同學對於口語表達和系統思考的能力。另外主任提到，此辯論比賽並非要求用正式、嚴謹的辯論方式來進行，主要是考慮到大部分同學沒有受過專業訓練，也並非出於自願來參與，因此只求公平，達到用不同學習方法，透過辯論刺激、訓練同學邏輯思考，使同學親身探討一個議題。此外，因為畢竟是新的活動，過程難免有些問題會產

生，例如：針對辯論題目，稍微偏離課程或過於政治化，主任說下學期會經過老師們審慎評估出題。

## （二）民主講座

由於去年學校向教育部申請卓越計畫，今年主任就將這個活動當作子計畫一起提出申請，為了來增進通識教育，尤其對民主法治的觀念。至於為何是民主教育呢？主任近年教學過程中，發現同學對於民主法治上的觀念，不只薄弱，甚至誤謬、扭曲了，而不幸的是，學校課程關係，同學欠缺認識。因此主任看見了這個問題，除了提出這次民主講座，也選了柏拉圖的理想國在經典閱讀 25 本書裡，還有辦理當代社會國家發展研討會一系列的活動。可是這面臨到最大問題：如果是採自願式的講座，會面臨到學生自願性不高，因為會用到同學上課或課餘時間，因此經討論後，決定把講座同辯論比賽方式，融於憲法與立國精神課程中來進行。

這學期每位同學聽了兩場演講（司法院前秘書長、台大教務處江副處長），提到法治的觀念→從自己做起，與台灣民主觀念與價值，同學還記得多少呢？另外提到未來將會改進以下幾點：1. 下學期希望能聽三場。2. 縮成小班制（兩班一起），增進台上下互動關係。3. 緊扣課程大綱。4. 需要學生的回饋，以有獎徵答或心得徵文比賽。希望同學們也提出改進之處，讓往後活動能辦的更好，提升學習成效。

## （三）對公共系的話

對之前教育部評鑑全國有 27 系未通過，主任說：光他一個人有信心是不夠的，還需要老師與同學有心互相配合，因為評鑑有三部份：1. 教學資源規劃：學校要負責。2. 教授授課：增進研究能力，提升教學品質，教授的進步空間是永遠不夠的，主任鼓勵教授再從事研究、論文發表、研討會參與；也要增進與同學互動、討論，多關心同學生活、未來道路及對社會觀感。3. 學生的表現：畢業後的成就（高普考、研究所），這是最關鍵的，因為學生表現的好，教育部也沒理由說老師差。主任說我們系今年入取分數是全國 27 個公行、公共系分數第三高（差政大、北大，台大不算）因此全體公共系的師生能共同努力，締造佳績。



□ 社會暨公共事務學系陳主任滄海（左）

# 你所不知道的社團——蔣業維老師

【記者體育系陳柏勳撰稿】大學，有傳說中的必修三學分，「課業、愛情、社團」，課業要 All Pass，愛情靠緣分，社團衝！衝！衝！社團除了玩以外還有什麼重要性嗎？談到社團，那就一定要知道社團的靈魂人物，蔣業維老師啦！台北市立教育大學的社團在蔣老師的用心栽培下，有著很亮麗的成績，這次，我們就請到這位社團的專家來聊聊「社團」。

蔣老師於政治大學社會系畢業，在大二到大四期間，曾任活動股股長，以及參加山地服務社，蔣老師說：「大學 4 年間，因為參加了社團，讓我的生活變得多采多姿，學習到許多寶貴的人生經驗，這對我的未來生活有許多重大的改變。當時並沒有想到社團對我的影響竟然如此之大，特別是讓我感到越來越有自信，和擁有樂觀開朗、為他人服務的人生觀，也使我找尋到生存的意義。」後來，蔣老師就讀台大國家發展研究所，因為社團的關係，帶領學弟妹去大陸參訪 6、7 次，學習到許多新的事物，也拓展了見識以及人際圈。民國 89 年，蔣老師擔任本校課外活動指導組編審，處理學生社團的事務，利用過去豐富的社團經驗，在業務上感到得心應手。

蔣老師為人十分熱心，對於想創立社團的人或是在社團業務操作上有問題的同學，都會盡力予以協助和幫忙，而在經費或資源上，更

是盡可能的為學生著想、盡可能的補助。因此，蔣老師也提到，課外活動組雖然屬於學校行政單位，但因為特殊的業務，應該屬於比較貼近學生的單位，在許多事情上，都會先以學生為考量，不要因為課外活動組位在行政大樓就感覺到有所隔閡。因此，蔣老師勉勵同學們可以多多參加社團，亦或是自己創立社團，不要擔心社團辦不起來，更不需要擔心經驗問題，只要有心，課外組都會全力的支持與幫助。

以往，師範體系的學生都是公費生，畢業一定都有老師當，近年公費生逐漸減少，到了現在幾乎都變成自費生，畢業也沒有工作保障，在未來如此激烈的競爭環境之下，第二專長逐漸變的重要起來，而「社團」就是一個提供良好的學習第二專長的地方。尤其現在，校內社團有越來越多的趨勢，蔣老師說：「現在，蛋殼文化越來越盛行，大家都封閉在自己的小空間裡，社團正是可以提供在蛋殼文化裡學不到的東西。」參加社團，可以明顯增進未來事業最重要的一些能力，像是溝通能力的經驗，在社團中，能學到下級對上級事情的處理方式，例如：社員對幹部，幹部對上級行政單位等等，也能學到同儕之間的相處方式，還有上級對下級收放掌握，如果有幸能當到幹部，還能更進一步學習到管理團隊的經驗，這是未來企業很注重的能力之一「經營及管理概念」，能

在學習過程中，以低成本學習到如此貴重的經驗，不必等到未來出社會，以更昂貴、更花時間的代價學習到，這是很值得的一件事。

另外，進入社團，也能認識更多更多的人，拓展自己的人際圈，這對未來更是重要的事，俗話說：「在家靠父母，出外靠朋友。」能認識越多人，結交更多的朋友，對未來、對課業甚至對愛情都會有極大的幫助。在 92、93 年間，小學老師招生，錄取率約 5%，其中，錄取的人有社團經驗的佔了 95% 以上。而在天下雜誌的統計中，有 7 成以上的主管單位錄取人才不再以學歷為重，而是以有無社團經驗以及幹部經驗為重，他們發現，許多學歷很高，但沒有幹部或社團經驗的人，他們的溝通能力以及表達能力明顯的比當過幹部或參加社團的人還要弱很多，這會使的主管單位還要多花心思去照顧，那不如錄取溝通能力以及表達能力比較好的人。由此可知，社團在大學生活中的重要性，也就難怪他會列居學分鐵三角中重要的一項了。

在最後談到學校未來的社團走向，蔣老師期許在未來，能夠突破師範體系的嚴謹，走向更積極更多元化的社團環境，帶動學生參與社團的動力，使社團成為學校重要的一環，也成為學生大學四年中重要的一個學習和幫助。