

北市大青年月刊

TMUEnews

第六期 (歷史發行期數第204期)



發行單位：台北市立教育大學青年社
社長：陳榆穎

總編：張惠涵 指導老師：李璋
策劃：張惠涵 刊頭設計：冠順印刷事業有限公司

校園每週報 大小活動一手包辦

【記者公共系陳榆穎撰稿】青年社受學校課外活動指導組所託發行校園每週報，除協助學校公告行政單位及校內外各大消息與活動外，也協助各社團或系學會公告當週活動簡述（包括迎新茶會、成果發表會、演講、系週活動……等校園校活動），以期達到宣傳的效果，帶動學生參與力。

從9月24日始，青年社便開始發行校園每週報，作業方法大致上是於前一週週五截稿，週一中午前就發刊（如週一休假則順延至週二發刊，以此類推），公告當週各項活動或宣導。

但是在發行後立即遇到問題，一方面是校園每週報的放置地點一直沒有很好的定點，原本放置在地餐旁的鐵架上也過度隱密，加上宣傳不足，許多同學都向青年社反應沒有看到每週報；另一方面就是各方單位的資訊沒有良好的管道傳達，導致許多活動一直沒有被報導出來。

所幸，在生務長以及課外組的老師們支持與協助下，校園每週報逐漸步入軌道，資訊的傳達管道也流暢許多；另外，還要特別感謝課外組蔣老師的大力幫忙，協助青年社於勤樸樓右側樓梯旁的公告樓架設每週報放置架，使得每週報閱讀率大增，每週報的製作也開始明朗化。

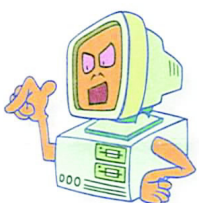
日前，為了回應全校師生的支持，青年社目前也正在與電算中心、藝術館、圖書館、地餐……等單位研擬，增設放置地點，以方便大家索取；另外，因人手不足的關係，在資訊收羅上可能速度不足或是常常遺漏新聞，希望各方單位如果活動將要辦理，歡迎將活動訊息約30至100字傳至青年社社長或總編輯的信箱，以方便青年社之作業。

計中新公告：D磁碟機改為每日清除！

【記者教育系朱韻蓁撰稿】本學年度起，計算中心之電腦教室〈509、512、513、515、517、521、522〉將更改硬碟設定。D磁碟機原為每月一日自動清除，將更改為每次關機自動清除，D磁碟機僅供學生在該堂課上課期間暫存檔案使用，存放於D槽中的檔案將不會被保留下來。

為何實施此項新措施？根據此案負責人—計中的王老師表示，由於計中的電腦教室屬於開放性質，因此使用的人數相當密集，而使用的次數也相對較為頻繁。然而，某部份的使用者不遵守計中的相關規定，下載非法軟體導致電腦中毒，甚至連宿舍的網路都因而受到干擾，衍生出許多麻煩與問題。

王老師也提醒電腦使用者，如果想將資料保留，可以利用個人的隨身碟或學校提供的信箱進行儲存，否則，一旦電腦關機，所有的資料便會被自動刪除，使用者須多加注意。



地餐招標

廠商、學校各說各話



【記者公共系張惠涵、吳亞璇撰稿】新學期新氣象，學期剛開始時，你是否有發現學校某些地方有所改變或有所變動，例如：圖書館電腦更新、幾間廁所翻修，圖書館有些藏書也都重新整理……等等，就連地餐也改頭換面，柱子粉刷、牆壁磁磚換新、廚餘和垃圾擺放的地方也從原本的裡面轉移到外面去了，還有合作社多了涼麵、熱狗、冰品……等等東西，另外，也多了新的店家。

地餐是學校唯一提供學生用餐的地方，但是或許你不知道原本的店家，早在上學期末時，合約就已經到期，也就是說，原本的店家應該在上學期結束時撤離，學校必須重新招標，如果沒有意外的話也許這學期的店家都已經換新也說不一定，根據店家說法，上學期末，學校臨時通知他們撤離，但是店家尚未做好撤離準備，於是他們一方面準備撤離，另一方面和學校爭取時間，而學校方面也做了招標，結果最後的選擇還是繼續跟個別的廠商簽約。

另外，有些人或許聽說這學期的店家會有很大的改變，因此剛開學時，可能懷著期待的心情，去看看地餐是否有很大的改變，不過或許要讓你失望了，這學期的店家基本上和上學期沒什麼兩樣，只有些微的改變，關於這件事，譚教官表示：「這些都要看廠商意願，因為學校人口不多，所以廠商只有中午和晚上有商機，而晚上的營業額又不比中午好，因此廠商的商機有限，導致他們的投資意願降低。」由於此項原因，所以這學期地餐店家並沒有多大的改變。

但是剛開學時，地餐某些店家表示，他們尚未跟學校簽訂之前的一年約。原因是學校在條約的最後加上了一個不合理條款：若一年後未找到新廠商進駐，這些廠商必須再回來經營。也就是說，這個條款是屬臨時性的，因為等到學校招到新廠商，這些舊廠商就必須離開。根據校方說法，學校是考量到萬一招不到廠商時，也可以繼續由舊廠商經營，藉此避免地餐因沒有廠商進駐，而損害到學生的權利，但是，如此一來地餐的廠商就失去了保障。

根據目前的地餐問題，學校方面表示今年將繼續公開招標，可能的作法有兩種：一種是由統一的廠商來招標，這樣一來管理起來比較方便，而且也可以對地餐的環境做一個全面性的整修，提供給學生更良好的用餐環境；另一種則是個別招標，也就是跟個別的廠商來簽約，這兩種做法都各有其利弊，學校方面也會再開會做詳細的評估與討論。

不管如何，大家都希望懸宕已久的地餐招標問題能夠早日解決，畢竟餐廳仍然是學生用餐最便利最好的去處，地餐的安定與否也會影響到學生用餐的權利，所以現在只能等待學校方面能與廠商儘早達成共識，努力找到解決方法，才是對學生權利最好的保障。

社論

從暑假的幹部訓練，到開學後開的幾次由學生會主辦的會議。從便當剩下來數目的可以很明顯地發現：各社團與系學會對於全校性的會議關心度不足。原本，像這類的會議是希望能夠透過學生代表單位和校方，來聚合大家的時間，討論一些會和各學系或社團有關係的學校事務，也是校方藉此了解學生意見的一種管道，但是原本的一種好意，卻常常被各方代表所遺忘、忽視，甚至成為大家批評的一個話題。

像今年的校慶各項活動，包括校慶週表演、夜市、園遊會……等校慶相關活動，或是學校各個場地，包括學生活動中心、小舞台……等場地的使用管理辦法，學生會和校方都希望綜合學生意見來辦理，因此，社團負責人和各系學生代表就成了學生與學校之間最大的溝通橋樑。

當彼此溝通的機制沒有辦法達到完全的順暢時，學生和校方之間就會出現代溝，也因此，往往很多政策辦理之後，不僅學生怨聲載道，連學校行政單位也是啞巴吃黃蓮—有苦自己知，相同的問題一再出現，但是真正問題的核心卻往往被大家忽略。

像這樣的問題產生，不應歸責於任何一方，在制度上以及學生心態上都應該還有進步的空間。在制度上，開會前，主持單位應該事先做簡易的調查，了解各代表的時間安排，以求最大參與率；另外，應該力求通知並確定各代表能夠出席會議；也可以將會議大概內容事先提出。

而在心態上，對於召集人或單位，就單從他們義務從事聚合大家的工作上，便應給予正面回應和鼓勵；另外，各代表應該儘可能地參與會議或活動，主動、積極地去爭取所代表的族群的權益，發表他們所想表達的意見，才不負身為代表者的責任。

最後，雙方之間應該建立互信、互相支持、體諒的態度，如此，期能使學生與校方之間的溝通順暢，減少誤會、代溝，而學校的許多政策也能因為透過學生的意見，而獲得更多不同的建議，也能有更大的改善空間，除此之外，學生也能夠更支持、參與學校之公共事務。





書店——充滿文藝氣息的重慶南路！

【記者教育系朱韻蓁撰稿】從學校側門出去，沿著總統府前的重慶南路一直走，就可以見到充滿文藝氣息的書店街，靜靜地佇立在車水馬龍的街道旁。

首先，映入眼簾的是金橋圖書，裡頭有各式各樣的雜誌和各類型的字典，以及理、工、商管類的原文書。然而，最特別的是一書店裡居然有馬可孛羅 BAGEL 專賣店！濃濃的咖啡香，搭配一塊可口美味的蛋糕，隨手翻閱幾本書籍雜誌，盡情享受沉浸於文學世界的悠閒時光。

另外，還有專賣大陸簡體字書的書店，如：世界書局、69 元書店和台灣商務印書館。不論是中國古代的詩詞、戲曲、小說，或是近代作家的文學作品，皆琳瑯滿目，應有盡有，如果想徹底了解中國的文化，來這些地方準沒錯！還有，如果要準備考試，想買各類參考書，除了可到建宏、三民、東大等由出版社所經營的書店購買外，也可到上達、詮達以及書香林等書局選購，每間書店都會有不同的折扣優惠，在購買之前不妨多方比較一番。

此外，金石堂和墊腳石除了販售各類書籍和雜誌外，也售有文具、卡片、禮品、筆記本等商品，為一綜合型的圖書文具廣場；而如果想自學電腦，或想對電腦相關問題有更深層的了解，不妨到天瓏專業電腦書局走一趟，說不定會有意外的收穫哦！



□ 重慶南路上市店林立



吃——夜市美食天堂



【記者公共系吳亞璇撰稿】對北市教大的學生來說，除學校地餐和司法廳餐廳之外，還有哪裡可以找到美食的蹤跡呢？以下我們就介紹幾個夜市，供大家參考，至於好不好吃，就等著你去鑑賞了喔！

首先，先介紹公館夜市，或許有些人對公館的印象只是一個賣包包、賣小飾品的地方，如果你這麼認為就大錯特錯了，其實它的小吃也是赫赫有名的！像藍家割包、小李豬血糕、龍潭豆花……等等，這些都是位於公館夜市裡，如果你下次有機會到公館，除了逛街、買小東西之外，也千萬不要忘記品嚐美食喔！至於交通方式，只需從中正紀念堂捷運站搭乘往新店線的車，幾分鐘的時間，就可以到達公館捷運站了。

師大夜市從中正紀念堂捷運站搭乘往新店或南勢角的車到古亭站，從 4 號出口沿和平東路往師大方向約走 10 分就可到達，其美食名店有許記生煎包、大碗公牛肉麵、燈籠滷味……等。

南機場夜市位於中華路二段，從師院附小搭乘 204 號公車，到達南機場公寓站下車，大約步行 190 公尺，就可以到達，那裡有許多小吃，像水餃、肉圓、蚵嗲……等，例如好吃炸雞、兩喜號魷魚羹、阿婆涼麵、秀昌水餃店……等，這些都是網路上推薦的名店。

至於喜歡吃海鮮的同學，你可以考慮地點位於南昌夜市，雖然規模不大，但這裡也是有許多飲食攤販，其中又以海產現炒攤位居多，當然也有其他的小吃，像臭豆腐、四神湯……等。



□ 熱鬧的南機場夜市是學生逛街的好去處。

除以上介紹的幾個夜市，只是例舉幾家名店，當然不只有這些，如果還想知道更多的美食店家，你不妨親自走一趟，或許你會發現更多讓你意想不到的美食喔！另外像景美夜市、華西街夜市、寧夏夜市……等等，也都有美食的蹤跡喔！如果你找不到這些夜市的名店，只要看到有人排隊的地方，不用懷疑，就是那裡了，總而言之，只要往人多的地方就對了！

玩——多采多姿的休閒好去處

【記者公共系陳榆穎撰稿】身為臺北市立教育大學的學生，你知道學校附近有哪裡好玩嗎？雖然身在市區，附近感覺起來除了政府各級機關以外，連吃的都要走好一段路才找的到，但是其實學校附近的交通十分方便，所以景點很多，以下介紹幾個有名的地方給大家認識，你還有哪裡沒去過的嗎？

國立歷史博物館：外觀像是一棟仿古建築的國立歷史博物館完工於民國四十九年，位於文教氣息濃厚的南海學園內，可說是一所既精緻又能再現歷史演進跡象的博物館。館內收藏以中國古代文物為主，還有少部分的地方文物，大部分是遷台時接受自大陸的博物館及戰後日本歸還之古物，其中包括銅器、各類瓷器以及木雕等。

植物園：植物園一直是很多台北人記憶中一部份，閒時來此佇足小憩，不論夏天的荷花、冬日的落葉，都是許多人美好的回憶。位南海路上的植物園，佔地廣闊，綠蔭密佈，宛如小型森林。裡面最出名的莫過於是荷花池，在荷花綻放時節，含艷帶露葉浪起伏，總是吸引眾人的駐足流連，更有愛好藝術工作者，捕捉精彩消縱即逝的畫面，激盪出文情並茂的傑作，也是啟發靈感的泉源。

中正紀念堂：這個位在學校約五分鐘路程的地方，裡面除了有蔣中正先生的紀念館，還有台灣最重要的藝術殿堂——國家戲院跟國家音樂廳。每每國內有大型的藝術表演時，國家戲院絕對是表演的首選，很多著名的歌劇，如貓、歌劇魅影等都曾有在此演出。

西門町商圈：約步行 15 分鐘，就能到大家熟悉的西門町，每到下班時間或假日，就會有滿滿的人潮，裡面從吃的、穿的到玩的都一應俱全，如果想看電影的可以到電影街，一整條街都是電影院，任君挑選；除此之外，也有制服街、3C 街……等，貨比三家，不吃虧唷！



□ 中正紀念堂被悉心照顧的草地種滿令人賞心悅目的花草



□ 車水馬龍熱鬧的西門町商圈

文具——物美價廉的選擇



【記者公共系張惠涵撰稿】「工欲善其事，必先利其器」要成為一個好的學生，首先必要的就是要有好的工具，而想要有好的工具，事前的選擇是非常重要的。在琳瑯滿目的文具店裡，要怎麼挑選可是一門學問，尤其是走精打細算的學生族群，能夠以划算的價錢買到品質優良的文具才是最重要的任務。

在市北教大附近，雖然鄰近重慶南路書街，在文具的選擇上應該是有諸多選擇，如果要物美價廉，那就要好好仔細考量囉！以下就提供幾間不錯的文具店，讓同學有多種不同的選擇。

位於重慶南路上三民書局附近的金興發百貨店，裡頭的商品並不單單只是賣文具而已，可是如果朝店外仔細觀察，會發現店家都會在門口陳列一些特價商品來吸引路過的行人，而且店家會定期更換特價商品，學生族也可以常來這邊看看有沒有自己所需要的商品。

另外位於重慶南路底接近台北車站的墊腳石書店也是個不錯的選擇，它除了賣圖書外，四樓的文具種類繁多，從筆、文件夾、筆記本到其他相關週邊產品都很齊全，除此之外，裡面各式各樣的文具都有打折，如果持有會員卡的話，買圖書也可以有更優惠的價格。

至於位在南陽街旁邊新光三月後面的光南大批發，由於眾多商品都是量販批發的，所以價錢非常的便宜，有些東西甚至是原價的一半。除此之外，光南也會視情況給予商品特別優惠，像學生常用的日誌，在九月十月時都會有特價，學生族可以多多把握這個機會。

除了上述所推薦之外，學校附近的某些文具店家也常常趁著開學的旺季拋售多樣的產品，學生族想要撿便宜的話，可以在學校附近多走走逛逛，或是多打聽多比較，搞不好也能有不錯的收穫囉！



□ 琳瑯滿目的文具總是讓人看得目不暇給

學生會會長專訪

【記者公共系陳榆穎、張惠涵撰稿】今年五月會長選舉塵埃落定，學生會順利改組，由自科系三年級劉丁綺接任會長一職，並帶領一群熱情的同學組成學生會。新的會長將要為台北市立教育大學帶來怎麼樣的新氣象呢？我們藉由訪談，希望了解會長在這一年打算如何經營學生會，以及她在實際執行上所遭遇的困難和建議。

筆者發現會長是一個個性很隨和、很好相處的人，也或許因為年紀稍長的關係，言談之中可以明顯感覺得出來，她看事情的角度總是以一個比較大的格局來審視，或者應該說是比較周全，相較於我們更能考慮到較為宏觀的部份。以下，筆者將為各位整理出當初採訪的幾個重點。

關於當初出來競選的原因，其實也是在因緣際會之下促成的。在某天下午，會長本來要去與蔣老師討論成立一個理財相關社團的事宜，而剛好蔣老師正在處理會長競選人的問題，於是提到有關於這次學生會長選舉的事情，順口詢問她參與選舉的意願，會長在仔細思考下便有些心動了，認為這對自己是個難得的學習機會，希望藉此可以學習到許多在課堂上無法學到的，但是未來在社會中卻相當實用的技巧，因此就去報名參加這次的選舉，也由於系上同學的大力幫忙，以及全校對她的支持，她順利選上會長，她很快發現，會長一職的壓力十分沉重，在實質操作業務時也有許多的問題，事情並不是樣樣順利。

在實際操作產生的問題上面，可以分成兩個部份來看，包括學校和學生本身。首先在學校的部份，根據會長的看法，她認為學校目前最常發生的問題在於學校的各處室間常常會發生溝通不良的問題，往

往一件只要一個上午就能解決的事，由於權責分工不清，讓辦事者必須主動擔任起溝通協調的角色奔波於各個處室，導致事情因此而延宕，辦事的效率也大大的降低，面對這個問題時，學生會通常必須花費大量的時間不斷地去各處室溝通。這個部份，會長希望學校能夠更為積極的去釐清各個處室之間的權責分工，藉以提高學校行政效率。

在學生的部份，會長發現本校同學對於公共事務的參與度普遍不高，這點從學生會會長選舉的投票率便可見一斑。也由於如此，學生們在發生一些問題的時候，不是選擇默不吭聲、自認倒楣，就是偶爾拿出來與班上同學議論，但往往無法凝聚成一股足夠的力量向學校反應，也因此導致學校跟學生之間產生代溝。在這個部份，會長認為可以藉由鼓勵學生參與社團與學校的各項活動，並且廣設申訴與溝通的管道，如投訴箱、校長座談會等，使同學們對於學校的事務多一層的關心與認知。

至於學生會本身，其實很多學校的學生會式微狀況不斷在惡化中，本校也面臨了相似問題，不僅是大部分的同學沒有參與學生會的意願，也包括同學對學生會的不信任感，事實上這也可能因為學生會與校方溝通的內容並未透明化的關係，使得同學往往不知道學生會與校方所做的溝通與努力，對於這部份，會長擬定與青年社合作，將與處室會談的會議紀錄定期發刊，給同學管道能更認識學生會。在訪談的最後，會長也對往後的一年做了初步規劃，她希望能參考傳統的活動及作法並且融入創新的巧思來舉辦活動，如校慶週、招生展，希望能夠吸取前人經驗，創造更美好的臺北市立教育大學。



□ 採訪後與會長（左二）合照

男女宿舍長專訪

【記者教育系朱韻蓁公共系吳亞璇撰稿】宿舍，是為了替那些家鄉遠在外縣市的學生所準備的住所，同時也是一個提供住宿生在忙綠的一天後休息的場所，因此，宿舍對於住宿生來說就是他的第二個家，而宿舍的環境、品質……等等問題，都應該被重視。當然，要解決這些問題，就必須有人出面，於是宿舍長就誕生了。舍長不僅要管理宿舍，更要解決宿舍內部的問題，所以，當宿舍長並不如想像中的容易。因此，我們特別採訪男宿舍長和女宿舍長，了解宿舍的狀況以及他們的參選動機和當選心得。

新任松苑舍長毛一井表示，他會參選是因為大家的參選意願不高，因此他以上屆文書的身分參選，至於當選的心得，他謙虛的說：「我從沒想過我會當選，不過既然當選了，我會盡全力處理宿舍事務，不辜負大家的期望。」至於宿舍目前的狀況，舍長回應：老舊宿舍有許多地方都有待整修，如：嚴重的漏水問題、宿網設備的更替以及熱水鍋爐不穩定的情形等，學校方面已給予善意的回應，目前已在積極處理當中。而在管理層面上，部分住民的生活習慣影響了整個住宿品質，但由於幹部沒有執行的實權，只能以口頭勸說的方式，希望住民都能夠遵守宿舍的相關規定，以維護整體的住宿品質。

另外，新任梅苑舍長王品蓁也表示，漏水、舊寢空間過於狹小是宿舍目前最大的問題。然而，漏水的問題本應該在去年暑假就能解決，但因學校與廠商間有些不愉快，以至於工程延宕到今日仍未進行；而舊寢的翻新預計今年暑假動工，希望這項工程能夠順利進行。此外，宿舍網路狀況仍就頻傳，現已與計中密切聯繫，相信很快就會有所改善。舍長也坦承，目前宿舍潛在的問題很多，但現階段已開始著手進行規劃，希望在這一年裡，所有的問題都能夠圓滿解決。

至於問到參選的動機，她表示參選是想增加自己的經驗、訓練自己的膽識、加強自己的能力，所以才會做此決定，不過，她也是經過再三評估，詢問師長和同學意見後才決定要競選幹部，而當問到當選心得時，她回應說：「當住民時，總是想像不出幹部會有多忙，當了幹部後，每天都有意外在考驗著我們處理事情的能力，雖然身為幹部不輕鬆，讀書的時間也不像以前那麼充裕，但可以學到很多不一樣的經

驗，我想這會是我人生中很寶貴的歷程。」另外，她也談到對於宿舍未來的期許，她提出了六大走向：

- 第一、未來宿舍將會與學生會或社團合作，在宿舍辦一些活動和靜態展演。
- 第二、加強宿舍美化與整潔。
- 第三、期許宿舍內部的空間能夠有效利用。
- 第四、確立宿舍內部獎懲制度。
- 第五、將現有存在的問題慢慢縮小解決。
- 第六、強化宿舍住民的認同，期許宿舍可以成為一個大家庭，讓大家都覺得宿舍是溫暖的，不僅僅只是一個住的地方。

舍長表示，在任內會盡量往這些重點邁進，也希望所有住宿同學都能夠多多配合，全力支持宿舍的活動。

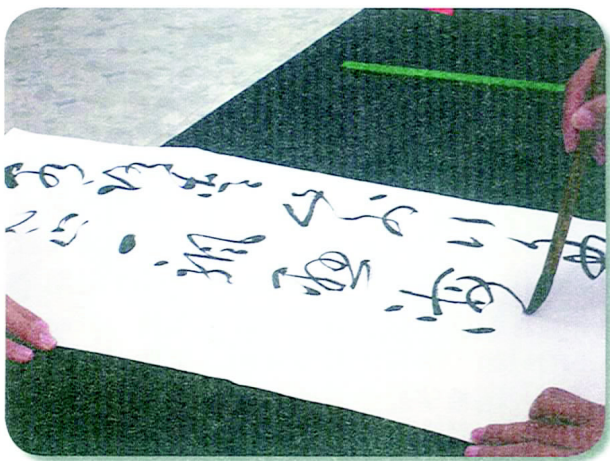


□ 松、梅苑一景

揮墨成書——第十四屆北區大專書法巡迴展

【記者公共系張惠涵撰稿】書法是最具中國特色的藝術，只是一直以來為社會大眾認為難學難懂的，要花時間、下苦工於其中鑽研，方得其逸趣。而在現今的社會中，更沒有發揮的機會，也讓人喪失了學習的動力。而「揮墨成書——第十四屆北區大專書法巡迴展」正是基於這種理由展開，將相同書法愛好者串聯起來，一起來推廣書法的奧妙處。

從十月一號起到十二月十六號，為期兩個多月的第十四屆書法聯誼會大專院校書法巡迴展覽即將落幕，這次書法巡迴展覽由本校書法社擔任總召，包括世新大學、台北商業技術



□ 大師執筆揮毫

學院、台灣大學、台灣科技大學、台灣師範大學、東吳大學、淡江大學、輔仁大學共九校書法社參與巡迴展覽。

此次書法巡迴展覽主要是展出北區大專院校書法社團之作品，由各個學校書法社團提供作品，參展之作品及相關物件預計達近百件，最後由各校自行選出四到六件作品參與聯展，此次參展書法件數約有五十五件，包含了隸書、楷書、草書等各種風格的書法作品，展覽品豐富多樣，讓人看了目不暇給。

大專院校書法巡迴展首站的開幕茶會在本校的市師藝廊舉行，師長、同學與各校相關負責人紛紛踴躍參與，校長也到場共襄盛舉，致詞時強調書法的重要性，並且勉勵同學學書法的要義就是要多動筆，希望同學能在不斷地練習與嘗試下才能有好作品。除了書法介紹之外，書法社的蔡明讚老師也當場揮毫，寫了一手漂亮的草書，獲得全場一致的好評。

擔任本次書法巡迴展本校負責人趙奕閔表示，活動的主旨是為了宣揚我國固有精湛的書法藝術，期望能提升國人對於書法的興趣及鑑賞能力，並藉此機會讓各大專院校書法相關社團能有觀摩與交流之機會，才特別舉辦了這次的活動。除此之外，也希望藉由大專院校書法巡迴展，能以大專院校的學生為基礎，促使國內所有愛好書法的人士與機構攜手合作，不僅

增進國內文教風氣的交流與傳承，更能培養出新一代書法藝術的涵養，已達到延續傳統和新時代創新的結合。

尤其是以人文氣息素質為重的書法藝術，在今強調科技發展的時代中，更值得去珍惜和學習，本活動以鼓勵書法風氣，重視以人文為首要的書法創作，具有正面推廣文化教育之意義。在活動過程中，邀請所有北區大專院校有興趣的學生一同參與，以彰顯書法教育之落實與學習之風尚，展現學生樂觀進取又富有人文素質之風貌。



□ 長官們前來參與後的合照

學生會的定位 與 學生權力的覺醒

【學生會會長劉丁綺撰稿】從接手的第一天，我就知道自己缺了“胡蘿蔔和棍子”這兩樣管理工具，我能依靠的只有個人魅力與熱情，但是偏偏這兩個是非常難以定義的。因為具不具魅力和熱情並不是自己說了算，而是從別人的態度來評定。

有師長表示，我在這次挑部長與部員的時候就把人情都用光了，其實這句話我非常不同意，如果連指導老師都認為這是苦差事，依靠的是人情而非榮譽來吸引學生進入學生會，那麼這個組織的無力感將會更加沉重。對一個正在蛻變的學校和學生會而言，最重要的就是每一個人的認同感，少了共同目標和忠誠，潰散一個組織將易如反掌。長久以來，學生會得不到學校的認同，加上學生與社團的冷漠，這個握有全校學生發言權的組織，漸漸地式微。

接到許多公關公司的恭賀電話。在和這些公司的業務代表的幾次餐敘中，他們都會先表明自己就學時也是學生會會長，辦過許多大型且風光的活動。(先不管真實度)乍聽之下，令人羨慕。然而反覆思考之後，問題隨之浮現。學生會能做的就只是辦大型演唱會嗎？學生會應該做的是不停的辦活動嗎？如此，學生會和一般社團有什麼不同？

法規上，學生會是一個具有監督學校行政的權力的學生自治組織，服務對象是全體學生，舉國外的例子而言，德國學生自治在某些法律，乃是有權利能力之公法上團體。就組織

上而言，學生自治團體與學院同為大學的一個部份，須受大學管理機關之監督。例如：依西德大學基準法第41條1、2項對學生自治團體之規定：「作為在大學內，以代表學生之大學政策、社會和文化的利害關係。育成超地域的和國際的學生關係為目的之組織。學生自治團體之宗旨得依邦法律定之。當學生自治團體組織完成時，學生自治團體在法律規定的範圍內，自行管理其事務。學生自治團體為遂行其任務，得向其構成員徵收會費。學生自治團體的運作狀況應受邦會計檢查院之檢查。學生自治團體應置於大學管理機關之法律監督之下。」學生自治團體的最主要職權及任務包括以下幾點：處理學生自治事務；選派代表出席校內各機關及會議；參與大學自治之運作；在法律及章程所定之範圍內代表全體學生；注意並協助學生之經濟、福利事務；促進國際性學生關係的交流；援助學生文化、藝術上的關懷。因此，為達成學生自治團體之任務及功能，學生自治團體可向全校學生徵收會費，但其金額須經邦教育部部長的同意，並受邦的法律監督。在美國，自從六十年代美國發生全國性的學生運動之後，多數大學已承認學生參與一定大學事務的必要性，因此許多學校已有學生政府之組織，並且允許學生選派代表參與學校之管理組織。

其實我不需要胡蘿蔔也不需要棍子，我要的是大家的認同感!!! 台北市立教育大學全校學生兩三千人，如果有一百人願意為了自己的權

力挺身而出，那麼學校不管哪個地方都會動起來。這個「年久失修」的校園和行政體系，需要每個人的力量來推進，都有人願意當摩擦面去和這個龐然大物抗衡，為什麼沒有人願意在後面使力？！學校是一架太空梭，目前正漫無目的的漂浮著，校長是領航員，學生是引擎，其他職員是機件，如果學生不發熱發動，那麼整個學校將一起沉淪。

我有一個願景，希望讓學校成為“校友願意提及的回憶”。台大之所以為全國最高學府，除了學生資質優良之外，對自身的權益也非常保護和珍惜，常常集合學生的力量爭取該有的權力。自然而然的培養出和學校情感上的聯結，所以願意在功成名就之後，回饋母校。我們一開始的起點就不如人，難道就這麼願意被評定為“笨，卻也不團結的一群人”嗎？學生會之所以有成立的必要性，是為了維護全校學生的權力，不是社團，是個可以參與學校大大小小的會議的行政組織，未來，請不要質問我們辦了什麼活動，請問我們替學生爭取了哪些權益！

