

# 北市大青年月刊

TMUEnews

第四期 (歷史發行期數第202期)



發行單位：台北市立教育大學青年社  
 社長：簡郁芳  
 總編：陳彥達  
 策劃：陳彥達  
 指導老師：李瑋  
 刊頭設計：冠順印刷事業有限公司

## 高手雲集，決戰師絃獎！

【記者中語系傅珮茹撰稿】暮春，明亮溫暖的陽光下，吉他聲伴著歌聲佈滿校園，或明快悠揚，或婉轉低迴。和諧寧靜的校園中，綴上了活現的聲響，頓時生動了每個角落、活潑了一花一木。

師絃獎民歌比賽，由臺北市立教育大學SPACE 吉他社所主辦，參賽對象為各大專院校之在學學生，此為每年之一大盛事。秉持著對音樂的熱忱，更希望音樂的傳遞無遠弗屆，每年，總有許多來自於北部各大專院校的好手齊聚，在此相互交流、切磋，除了展現自身磨練已久的實力外，更能夠拓大視野。此外，所邀請到之評審們皆為樂壇專業人士，能針對演出之各方面提出準確而中肯的建議，指出參賽者的優缺點，讓參賽者對自



舞台上的同學，用他們高亢的歌聲來震動全場。

己的表演內容、個人特質等有更加深入的了解，在與各方好手較勁之餘，更重要的是能夠更加精進。

而比賽賽程也對外開放，讓所有師生及對音樂有興趣者皆能參與此盛事，以期推廣音樂風氣，將音樂氣息傳播至各個角落。

第四屆師絃獎民歌比賽初賽在四月二十八日下午圓滿落幕。比賽分為個人組和團體組，經過激烈的比賽，在個人組三十餘組參賽者中共計有十組進入決賽，團體組則有五組晉級。而晉級之參賽者果然也是精銳盡出，分別來自師大、政大、台北大學、陽明、國防醫學院及本校……等各校。

決賽時間在五月十五日晚上六點，在市教大中堂熱烈展開。參賽者陸續簽到及試音後，活動就正式開始了。首先邀請來賓致詞與簡介三位評審：張而琮老師—卡比音樂教室木吉他專任教師，同時是本校吉他社指導老師。張瑞彥老師—意亂琴迷專欄作者，製作多首廣告歌曲配樂，錄音，作曲及編曲演奏。李瑞老師—一名製作人，詞曲作者。

接著進入最令人緊張的賽程：首先進行個人

組比賽，由初賽勝出的十組參賽者角逐前三名的殊榮；各組伴奏者出神入化的演奏技巧，搭配上演唱者絕美的嗓音，甚至是高難度的自彈自唱，實在是精采萬分。中場休息過後是團體組的賽程，也是通過初賽評審嚴厲門檻的佼佼者。團體組表演要求的是默契，所以除了本身的伴奏及歌唱部分必須熟練外，還得和搭擋時常練習，注意彼此的協調度，像是主音與和音的平衡等，如此演出才能達到和諧完美，才稱得上所謂「團體」演出。也因為如此，伴奏的編曲較個人組複雜有層次，歌曲也因加入和聲而更顯華麗，相信更是讓觀眾嘆為觀止。

在最後的評審時間後，還有評審老師帶來令人驚豔的示範表演，讓各個參賽者能有機會見識到更上一層樓的演出！最後比賽成績揭曉，個人組與團體組各選出三組優勝，依次頒發獎金與獎盃；評審也做了講評、提點大家常犯的錯誤與未來演出時所需要的建議。

相信在經過激烈的比賽後，各個音樂才子一定會藉著這次經驗更加進步，也讓校園生活添加更多的音樂色彩，這也是舉辦這次比賽的最高宗旨！

## 畢業典禮在即 畢業禮物大選購！

【記者公共系張惠涵報導】在驪歌悠揚的畢業季節裡，要與相處四年的好朋友分開，心中總是充滿不捨，然而天下沒有不散的筵席，如果能互相贈送小禮物，為彼此留作紀念，那也是個不錯的選擇。可是在琳瑯滿目的商品裡，要送什麼畢業禮物才是最合適的，既不能太貴又希望具有紀念價值，那在這裡就來為你推薦幾款實用的小禮物，保證讓你的好友留下滿滿的回憶。

如果你希望走實用路線的話，其實像是精美的相框或是相簿都是不錯的選擇，可以讓好友珍藏大學四年所發生的點點滴滴，每次看到照片就會想起那快樂的大學生活；那想走卡哇伊風或浪漫路線的話，果凍蠟燭、卡通抱枕、手機吊飾等也是值得考慮的，如果要送手機吊飾的話，建議買附有大頭貼小相框的，這樣才更有紀念價值。

如果想要與眾不同，走個性化路線，那就可以特別去訂做，像台大的「快速排汗衫」和清大的溫柔「魔戒」就是很有巧思的畢業禮物，而且充滿意義又具有蒐藏價值。以市面上來說，T 恤、馬克杯、簽名照片掛軸、小抱枕、金屬名片盒、手提袋、後背包等，只要你肯發揮創意，就可使禮物非常 SPECIAL 啦！另外像現在市面上流行的陶藝杯，你可以在上面刻上好友的名字或是可愛的小圖案，再搭配一小段祝福的話，就蠻有紀念性囉。

總之，只要肯動動腦筋，再發揮一點巧思，你也可以送出很不一樣的禮物。當然送禮是種質不重量，身為學生的我們也可以不必花大錢，一個小禮物再加上一張寫滿祝福的卡片，對朋友而言這畢業禮物也是很值得珍藏的。

## 小心！！校園竊案頻傳！！

日前吉他社於成果發表會時社辦遭人入侵，共損失現金五千多元和相機與手機不等，規模之大堪稱近年北市教大最大的一宗偷竊案，本案應朝二方面做假設，第一竊賊是由外面入侵；第二、竊賊是內部人士。但我們相信無論是哪種假設都不禁叫人膽顫心寒，環顧四周，校園中似乎早已沒有一個令人安心且可以暫放物品的地點了。

校園竊案近年在北市教大時有所聞，在二十四小時自由開放進出的校園之中，我們時時刻刻可以看到許多看似本校員工，又也許不是本校園教職員的人在學校四周出沒，甚至，我們常常公然的看到許多附小的學生在操場上玩耍，北一女和弘道的學生到地餐或在圖書館自習，生活在這樣一個充滿「外人」環境的我們，對外面的人早已習以為常，認為是一種常態了。

對外人且如此，對校園中的學生自由度更是提高，校園之中處處不設限，任何人可以進入任何地方，也可以說是，沒有一個地方是真正安全的，北市教大的校園中是一個危險的環境，在此生活的對外人且如此，對校園中的學生自由度更是提高，校園之中處處不設限，任何人可以進入任何地方，也可以說是，沒有一個地方是真正安全的，北市教大的校園中是一個危險的環境，在此生活的我們隨時隨地都得顧好自己的錢包、手機或其他物品，否則一不小心就可能被人順手牽羊的給偷摸走。而我們最常聽聞到的竊案就是「只是離開一下下，東西就不見了」，甚至在很多時候，東西常常是找不回來，只因除了宿舍之外，我們很少看到攝錄影機，更無法在竊案發生的當下，尋找到案發的影像找尋破案的關鍵，在此情形下，只能先由自己本身做起，多一分注意，在上廁所或暫時離開時，將重要物品隨身攜帶，或將筆記型電腦上鎖，且隨時注意身旁是否有不軌之徒，多提高一分警覺，以避免小偷偷到你身上。

## 地餐快報

【記者音樂系楊青樺報導】位於博愛特區的台北市立教育大學，是前台北市立師範學院轉型後的大學，本校地理環境特殊，自然在校地上、住宿上、資源上以及飲食上有很多的與眾不同。最顯著的，莫過於飲食問題了，日前相關於飲食的最新新聞就是「地餐改建」一事了。

相關單位指出，「地餐改建」一事，其實是很早以前就有了的規劃，起因為日前地餐的商家們遇到了許多易與學生起摩擦的問題，導致怨聲載道，難以管理的情況，所以一直以來校方就有

把地餐改建的想法。

地餐商家很容易遇到以下的問題，而這些問題始終不斷的被學生重提，例如：為什麼地餐的桌椅和地板一半乾淨一半很髒？為什麼廚餘要分開倒？為什麼垃圾要分家處理？等等諸如此類的問題，常讓被質疑的商家感到傷腦筋。

據記者採訪而得，其實學校地餐目前是有兩大體系，一部分為以員工消費合作社為首，一部分為以自助餐廳為首的外包廠商，不論在清潔、回收、廚餘或配備（電視機的購買）上都是獨立

行政的，所以才造成如上的問題產生，為了解決這個問題，所以校方有意將兩大體系合而為一，但在員工消費合作社部分，卻因商家們反應來不及準備搬遷事宜，是故要求一年期限準備相關搬遷事宜，因此，目前「地餐改建」一事暫時停擺。

九十五學年度第二學期的「地餐改建」一事算是暫時終了，曾沸沸洋洋喧囂一時的新聞，目前暫時沉寂，是否改建？本報將繼續為讀者們了解最新消息。



## X<sup>3</sup>實驗室—手語、民俗體育、光影 擦出不一樣的火花

【記者教育系簡郁芳報導】繼去年「三國群英會」的完美成果發表後，CB111 社團教室中的手語社、民俗體育社（以下簡稱民體社）與光影社於 6/2 下午在中正堂再度以「X<sup>3</sup>實驗室」（X<sup>3</sup>念作「A 客思三次方」）為主題，精采呈現這一年來的三個社團的進步與發展！

「實驗室」這個主題的設計概念來自於手語、民體、光影三個社團每天相處都擦出不一樣的火花，每分每秒每段感情都不斷的在產生變化。在社辦 CB111 中，宛若一個實驗室，眾人在裡頭嘗試各種不同的結合、催化彼此新的記憶！

相較於去年的中國風，今年的成發以「實驗」貫串了整場節目，由三個科學博士的立志發明作為開始：一位要發明能讓人開心玩樂的魔力物品，加上一位要發明能抓住常人不能看見的靈異相機，還有一位要發明能讓手代替口有不同表達方法的溝通方式，串聯了手語、民體及光影三個社團的成立宗旨。

整場表演中，手語社以專業的手勢清晰的表現出每首歌曲所要傳達的意思。不論是「倩女幽魂」、「梵谷的左耳」、「梁山伯與茱麗葉」的愛恨情仇、悲歡離合；「小夫妻」與「迷魂計」的甜蜜、迷幻感情；「專屬天使」的存在與否，「C 大調」的裝可愛，每一首歌都融合了劇情演出，每一字每一句都搭配著毫無錯誤的手勢來表達出那酸甜苦辣的不同意境，讓觀眾也能置身其中體會每首歌所要呈現的豐富情感。

民體社則是表現出創新的表演藝術，先是在「MAGIC」中融合各種領域的民俗技藝與雜耍，呈現出令人驚奇的表演；接著是「暗反應」和「光合作用」的新型態扯鈴表演，暗反應呈現出幽闇懸疑的鬼火扯鈴，光合作用則是讓觀眾看的目不轉睛，因為從舞台下的拋鈴到台上的接鈴，一氣呵成的動作展現出他們的默契與認真，讓所有的觀眾不禁為他們拍手叫好！

而光影社則是拿出了看家本領，除了負責表演現場的攝影與拍照外，也在會場內展示出這一年來所學到的成果。現場所展示的照片有別於以往以風景為主的攝影主題，這次加上了人物，以及社會活動等方面的主題，讓照片的展覽更多樣化。而黑白攝影作品的復古風呈現，讓每一張都具有震撼力、每一章都呈現了「真實」的感覺。

不同於去年的聯合成發，這次三個社團的所有成員還特地排練了一段活潑輕快的開場舞，也特地安排了一段音樂劇點出了手語、民俗體育以及照相機（光影）的產生及重要性。另外，今年還特地邀請了本校的國標社、有氣舞蹈社前來表演，為三社成發增添了另一絲風味。

一個 X 代表了一個社團，CB111 這個「實驗室」帶給了三個社團的所有社員 X<sup>3</sup> 的情感、X<sup>3</sup> 的力量、X<sup>3</sup> 的回憶與理想，三個 X 相成的力量，也讓手語社、民俗體育社以及光影社的聯合成果發表會帶給了觀眾最精采的視覺饗宴。期待明年的 CB111 也能有如此精采的聯合成果發表！



三社所有成員一同表演的「多啦A夢」開場舞。



手語社、民體社、光影社所有演出人員大合照。



## 阿吉仔向前走 「吉」出不同的好音樂！

【記者教育系簡郁芳、社教系黃馨瑩報導】今年榮獲校內康樂性社團評鑑第一名的吉他社，繼師弦獎之後，於 6/5 在司令台「吉」出了不同凡響、屬於他們的好音樂！

連續幾天的大雨，讓本次參與演出的吉他社員不禁擔心本學年最重要的成果發表會是否因此受到影響。幸虧老天爺在眾人的期許之下，終於在當天中午綻放出耀眼的陽光。約莫四點的時候，就陸續的看到吉他社的社員們，統一穿著社服，開始在舞臺上佈置。在接近六點快開始表演時，司令台前已經擠滿了翹首盼望表演的人潮，連吉他社預先擺放好的椅子都不夠現場的觀眾坐！這次的成果發表不再由主持人主持整場節目，而是以廣播劇的方式，娓娓道出了一個「愛與吉他」的音樂愛情故事。

在北市大的操場上，一個名叫阿吉的男孩，因為一顆排球的從天而降而導致昏迷，當他醒來的第一眼，看見了一個藍眼、長髮飄逸的女孩，阿吉認定是這個名叫仔仔的女孩救了他，便對她一見鍾情。然而，當他知道仔仔的男朋友竟是自己的同窗好友時，心中充滿了絕望。在經歷了重重困難，仔仔回復了單身，阿吉便鼓起勇氣「趁虛而入」！在一連串的追求攻勢下，終於，他贏得了仔仔的芳心，展開了一段屬於他們兩人的愛的進行式。

故事中的男女主角，分別由吉他社員反串，帶來精采的串場表演，為節目增添了一絲略帶搞笑卻又溫馨的氣息。整場表演中，每個社員都是經過了一番的努力練習，雖然有社員可能因為緊張而走音，卻能秉持著運動家精神，努力表演到最後一刻，讓人不禁為他們的表演給於熱烈的掌聲，以示鼓勵。而現場更出現許多吉他社的畢業校友，為了這個成發表演，校友們不禁相約而同的返校觀賞，為的是要給予學弟妹們最熱烈的掌聲以及支持。

雖然在接近節目尾聲時，天空又飄起了絲絲細雨，這或許是老天爺被愛情故事以及吉他社的辛苦付出的感動證明吧！成果發表展現出吉他社這一年來的社課成果，也看出吉他社為了這次成果發表費煞苦心，排練多時。相信未來吉他社在新幹部的帶領下，依舊是個和樂融融的大家庭，也一定會有青出於藍更甚於藍的表現！



優美的歌聲配上動人的吉他旋律，「找不到」缺點啊！

## 巴黎花街 熱情舞動全場！

【記者教育系朱韻蓁報導】本校熱舞社成果發表會在六月四號於中正堂內舉行，以「巴黎花街」為其活動之主題，並邀請淡江、大同、實踐、東吳等四所大學的熱舞社成員共同參予這次盛會。

在進場前約半小時，就陸續出現人潮在門外等候，等不及想欣賞精采表演。節目一開場，是由一群身材曼妙、穿著火辣的女舞者帶來深具動態、美感的演出，輕快的節奏加上靈巧的動作，使台下觀眾也忍不住隨著音樂擺動身體，和台上的舞者同樂；之後的表演中，男舞者則表演了許多高技巧動作，動作整齊劃一、充滿幹勁，給人扎實有力的感覺，也引起觀眾熱烈的迴響，掌聲不斷！在大同大學的舞者出場表演前，主持人更唱了一小段大同公司的招牌廣告歌曲，作為歡迎他們出場的方式，為已經熱鬧不已的氣氛，多添加了一絲歡笑氣息。

然而，真正帶動全場氣氛的，莫過於是和台大附幼的小朋友共同合作的「二巷一號～棉花糖」的表演。當小朋友一出場，全場氣氛 high 到最高點，稚氣的臉龐感受不到任何羞澀，看著他們手舞足蹈的模樣，台下掌聲、尖叫聲源源不絕！表演一結束，父母親便上台去獻花，給小朋友們一個大大的擁抱，為他們傑出的表現，給予極大的肯定！

在活動結束後，熱舞社的幾個主要幹部便上台致詞，感謝所有舞者在這段期間的努力付出，為了要有完美的演出，大家都犧牲自己的時間來排練，雖然在討論的過程中有些許的不愉快，但都過去了，彼此間的感情還是很融洽。看到每個成員都能夠從這次的活動中獲得成長、學習到許多經驗，這是最值得令人開心的事！

光鮮亮麗的舞臺背後，交織了許多汗水與淚水，凡此過程中的種種，都將成為往後美好的回憶。在感動的氛圍中，熱舞社成果發表會，圓滿結束！



小朋友們手舞足蹈的模樣，博得滿堂采！

## 國標社期末舞展：酷男的異想世界

【記者中語系洪瑗璘公共系陳榆穎報導】這一次的成果發表會，國標社使用戲劇的連結推進來串接每一段的表演，使其間的銜接恰到好處，戲劇大約內容是在描述兩個富有家庭子女之間的愛情，雖然他們彼此相愛，但是他們的媽媽彼此仇視對方，之後小倆口又因為各和別人跳舞，惹的另一方爭風吃醋，但最後仍有美好結局的故事。

這次的表演除了國標社本身之外，也請到了大同大學的國標社，還有小朋友來助陣，使得整個表演更增添了多元的風采。小朋友一起跳舞的那一段就像吃慣山珍海味，偶爾吃清淡食品風味更佳一樣，他們的舞步和動作雖然並不熟練，但是跳起來也是有模有樣的，更添了一股天真爛漫的氣息，十分有趣。

緊接著，是男主角到處找尋舞蹈老師的過程，其中，酷男拜訪了兩家風格不同的舞蹈補習班，第一家補習班的教學重點顯然是比較輕快且活潑的。班主任派兩名舞者為酷男介紹了「拉丁舞科恰恰」，另一家補習班的班主任，則是讓酷男看了輔以戲劇的方法跳出的「倫巴」，當酷男看完了兩種舞科的表演之後覺得各有千秋，於是在兩家補習班同時補習，積極的展開了學舞生涯，並渴望和心儀的思婷共譜出優雅的舞蹈。

由於酷男的媽媽和思婷的媽媽，都是商場上的女強人，酷男家生產「大同牌」電器用品，思婷家則是出產黑人牙膏，兩位媽媽在商場上互相不悅，於是決定來個大對決，這個對決是雙方各派一組人跳「倫巴」決勝負。但是雙方派出的舞者舞藝竟不相上下，這個結果讓酷男和思婷的媽媽（辣媽）為此吵得面紅耳赤。

酷男和思婷正沉醉在熱戀之中，兩位媽媽耳聞了他們的事，彼此都為爭吵的事感到羞愧，並決定開始合作。但是此刻的小倆口卻發生爭吵了，理由是兩人都不滿對方和他人共舞，於是有了吵架 Tango。但幸好最後的結局是皆大歡喜的，於是又有了合好恰恰和求婚倫巴，最後還有他們的愛的結晶帶來 Jive，此次的國標社期末成發就在一片幸福洋溢中歡樂落幕了。



國標社俊男美女的大合照



# 開幕



約五分鐘的開幕舞炒熱整個禮堂的氣氛，相較於進場，大家的目光開始聚焦在舞台上的表演，期待接下來的節目。一男二女主持人的帥氣西裝和精緻的禮服使得整個體表會都似乎光鮮亮麗了起來，看他們精心的打扮就知道這場演出是多麼的隆重了！從他們的介紹中得知這次體表會的主題「雌雄同體」的意涵，以往，我們常認為體育是屬於男生的專利，男生總是藉由在各

種運動項目中的表現來得到肯定，而同樣在體育方面表現優異的女生不但不一定能得到肯定，還可能落得一句「男人婆」的稱號！事實上，運動是不分性別的，無論男女都應該被鼓勵去嘗試參與各種運動項目。這個主題與時下大家對運動的看法十分吻合，因此的確有一種宣導、引導大家對運動有一個正確概念的良好效果。

## 開場舞 .....

大燈轉暗，原本紛鬧的禮堂突然安靜下來，好戲準備上場了！隱約看到幾名打扮俊俏的同學擺著帥氣的姿勢，他們的身邊還放著幾張椅子，正當納悶之時，熱情的音樂開始播放，整個禮堂頓時充滿了歡呼聲。舞者率性地擺動身體，輕鬆地翻轉椅子，甚至某些舞步還要躍上椅子，看起來複雜卻極為整齊的舞步看的出舞者們肯定經過一段長時間的努力練習。在身體和椅子之間除了表現出一種空間的協調性之外，更表現出一種力與美的概念，在讚嘆之餘，仔細往舞者一瞧，赫然發現其中有幾位是女性，這正是「雌雄同體」的價值，也就是體育並不是男生的專利，女生不再被刻畫成「文靜溫柔」的形象，女生也一樣可以在體育方面有所成就！這支舞不僅得到大家的喝采，也與本次體表會的主題相呼應，發人省思。



時下流行的椅子舞是開幕的舞蹈

## 體育系一年級 “新” 精武門 .....

這一屆的體育系一年級的主題十分特別，是中國傳統武術的表演，有拳法和長短兵器的操練。剛一出場就排出大陣仗，每一位表演者的動作都是十足的力道，整齊的動作和簡短有力的口號感覺的出體育系團結一致的精神，旗陣、槍、刀、劍...等兵器陸續出現，看得觀眾目不轉睛，每一種兵器都有獨特的動作和步伐，每一段表演之間的銜接設計得恰如其分，而且每一位表演者的動作十分熟練有自信，各各都像中國武術大師黃飛鴻。體育系學生雖然是各種運動的箇中好手，但國術對他們而言仍然是新的學習，從他們精采的表現可以看出，他們肯定經過一段辛苦的練習，其中一位表演者李同學表示，他們常常練習到十一、十二點，訓練過程十分地累，但是當成果呈現在舞台上得到大家的肯定時，一切的努力就值得了。



龐大陣仗的體育系一年級所帶來的中國拳法

## 熱舞社 Soul dancing .....

在霓虹燈的色彩照耀下，穿著短背心與短褲，性感可愛的女孩們在舞臺上火熱開舞。本次舞風是以目前最熱門的雷鬼 (RAGGET) 做連結，搭配音樂性的戲劇演出，呈現出最新的街舞模式。曼妙火辣的舞姿，帶來視覺上的驚艷效果，熱舞社女孩的熱情更是感染了台上的觀眾。輕慢的動作，快速的扭擺，時而隨意，時而複雜，大家也看的目不轉睛，勁爆的音樂更是鼓動人心。還有兩方對峙的場景，一方緊緊逼近，一方慢慢後退，噱頭十足，扭頭、擺臀、秀出美腿，賣力的表演深深擄獲了現場觀眾的心。



難度高的肢體動作和舞步，熱舞社精采的嘻哈舞蹈

## 羽球社 誰羽爭鋒 .....

一顆超大型的羽球，在選手的用力揮拍下，居然還可以旋轉？哦！原來裡面還藏個人呀！一開場就用超大型羽球來吸引大家的注意，就不能不佩服羽球社的用心。紮實的訓練同樣也不能省，平球、切球、殺球等一一展現真功夫，另外就不能不提羽球社的家傳功夫——米字步訓練，想打好羽球這可是很重要的一環。不過除了示範教學，羽球社也帶來了很 special 的舞蹈，只見男球員穿著粉色系列的小外套配上黑裙子，手拿球拍輕快的跳起舞來，有模有樣的表演讓現場笑聲不斷，尤其在表演中米字步和揮拍也融入了舞蹈動作，以活潑生動的方式，把羽球一些基本觀念及動作介紹給大家。



現場實地教學，讓我們了解羽球的基本動作

## 有氧舞蹈社 活力養樂多 .....

為了展現特有的青春活力，這次有氧舞蹈社帶來俏麗可愛的表演，有穿著日本和服，搭配可愛的紅色油紙傘；以及穿著帶有中國風味的旗袍，手拿白色的扇子，及膝的裙子顯得更加輕快活潑。輕快的音樂，簡單有力的動作，白色的扇子與紅色的小傘縱橫交錯，帶來豐富的視覺變化。整齊劃一的動作，結合了中國風和俏皮風的舞蹈，給人耳目一新的感覺，更特別的是，展現勁道十足的高低衝擊有氧加上青春無敵的創意舞蹈，雖然沒有親自在台上參與表演，卻也讓心跟著台上的舞者飛揚起來。



充滿活力的有氧舞蹈社

## 網球社 你來我網 .....

紅透一時的卡通「網球王子」曾帶來一股網球的熱潮，然而熱愛網球的人可不一定了解基本網球技巧，在輕鬆的音樂帶領下，熱身、揮拍、擊球一一示範，腳步與音樂的律動有趣的結合，展現了網球社平時練習與擊球的風采。除了網球教學，當然也少不了熱舞表演，表演者著體育裝跳有氧熱舞，舞蹈中加入了不少訓練動作，來帶動現場的氣氛。接著音樂一轉，穿著綠休閒裝和白短褲的熱血社員除了帶來有趣舞蹈，也拿球拍擺出了現下流行的千手觀音，整齊劃一的舉動笑果十足、創意連連、十分的有趣，從觀眾的笑聲和掌聲中可以得知，網球社成功地帶給觀眾歡樂與讚賞。



把基本動作和舞蹈結合，創意十足的網球社

## 國標社 狂野入侵 .....

穿著小可愛與短褲的國標女郎，曼妙的身材與華麗的舞姿，一出場就緊緊吸引住觀眾的目光。在勁爆的音樂帶領下，男女舞者火辣開舞，雙方扭腰擺臀，展現性感與狂野。舞者雙方不停的旋轉飛舞，恰到好處的舞步伸展，絕佳的默契中看得出是經過長期的練習才能有此成果。節目主要是以拉丁舞中的 Rumba 與 ChaChaCha 兩首舞曲為主，舞蹈由慢逐漸轉快，表演也逐漸扣人心弦，繁複的動作變化，讓人看的目不暇給。婀娜多姿的體態，風情萬種的表演，國標社的表演帶給大家不同的視覺享受。



曼妙舞姿，穿著火辣，無限遐想空間

## 游泳社 冢士們 .....

在布幕緩緩拉起後，只見舞臺上佇立著一群只穿著泳褲的猛男，健壯的身材一覽無遺，頓時間全場驚聲四起、尖叫連連，勁爆的音樂搭配著獨特的舞步，現場歡笑不已。尤其是猛男穿著泳裝跳芭蕾舞，四周還飄了滿天的泡泡來增添氣氛，雖然姿勢稍嫌僵硬，可是男舞者認真投入的翩翩起舞，有模有樣的演出，還是博得全場喝采。為了在舞台上以趣味的方式呈現示範教學，游泳社特地拉起藍色的塑膠袋，呈現出大海的感覺，安排表演者利用道具在上面示範蛙式、自由式、仰式以及蝶式，搞笑逗趣的表演方式不禁讓人會心一笑。



使出猛男秀，得到滿堂尖叫的游泳社



### 桌球社 方桌武士

用戲劇帶出開場白，由小明的異想世界進入，帶領觀眾深入了解原來要打好桌球是要經過這麼多的訓練，活力的音樂配上 180 度的跳轉、甩毛巾操、交叉步、跳繩等肌耐力與敏捷度的訓練，每一個動作都有它的訓練意義，也讓大家對桌球有更深一步的了解。看完了訓練，接下來叫要看球員的真功夫囉，正手擊球、反手擊球、殺球等表演都十分精采，比較俏皮可愛的是前面還有表演者把頭偽裝成桌球的樣子，逐步帶出上旋、下旋等發球技巧，十分逗趣活潑。更讓人驚嘆連連的，是球員在示範殺球時，助手慢慢把球桌分開，桌球在球員的揮拍下依然穩健的落在對方桌子上，驚險刺激，讓人都忍不住捏了把冷汗。



配合輕快的音樂，使用放大版的桌球及球拍教學的桌球社

### 籃球社 籃球的孩子在跳舞

「咚！咚！咚！咚！」身材高大的籃球員整齊劃一的拍打起藍球來，接著音樂一轉，忽然成了籃球熱舞，只見大顆的籃球在他們手上運轉自如，胯下運球對他們而言簡直是容易至極，甚至兩顆籃球在他們手上運轉也不會產生衝突，展現出不凡的技巧，輕鬆有趣的表演讓觀眾驚嘆聲不斷。為了讓大家能夠對籃球有更進一步的了解，籃球社還設計了一齣爆笑有趣的籃球教學，在搞笑中也逐步帶出傳球、防守等基本觀念，令人印象深刻。以花俏活潑的方式，除了帶給觀眾聽覺上的震撼，更營造視覺上的驚艷，末段更來段精彩十足的熱舞，讓大家明白籃球社可不只是會打籃球呢！



結合節奏、音樂、及花俏的傳球方式帶給觀眾有趣的視覺享受

### 民俗體育社 「光」與「闇」

在黑暗的舞臺上，忽然閃爍著如鬼火般的青藍色光芒，時而左飛右移，在伸手不見五指的黑暗裡更帶給大家毛骨悚然的感覺。忽然燈亮了，大家仔細一看，原來是民俗體育社在表演他們的拿手本領——夜光扯鈴。只見扯鈴就像是有生命似的，在繩子上自由滾動，甚至還能穿越表演者跨下來舞弄著，看著表演者輕鬆自如的模樣，可見其技巧之深厚。還不只是如此，從天而降的兩個扯鈴，被兩個表演者穩穩接住，再拋、再接，有時候接還是用單手接住呢，而且更厲害的是，表演者在拋出扯鈴後，還能立刻對換位置，接住對方所拋的扯鈴，其速度之快，令人嘆為觀止。還有更精采的眾人拋接，只見夜光扯鈴閃著美麗的颜色，在同時被往上拋時，好像天上的繁星一樣，燦爛又好看，非常吸引人，也將夜光扯鈴的美表現的淋漓盡致。



螢光的扯鈴在黑暗中閃出最耀眼的光芒

### 排球社 金排球劇場

以模仿豬哥亮來開場，帶出一支不凡的黃金排球隊，各個勇猛不凡，高低手練習、擊肩、個人防守這些基本功夫還不夠看，雙人移動補位攻擊、三人時間差移位攻擊才是展現出看家本領，展現排球隊的好身手。尤其是在排球場上更是殺氣十足，身手不凡，讓人徹底領教了黃金排球隊的威力。看完了黃金排球隊，接著就來讓大家欣賞未來 30 世紀的排球比賽，原來到了未來，排球都變成了不用碰觸，只靠超能力就會飛出去囉，看著球員任著的接球、殺球，甚至還有倒在地上飛踢，靈活靈現的演出，戲劇效果十足。



擺出模擬場地，熟練的接發球以及完美的殺球，觀眾掌聲連連

### 舞蹈社 向左走？向右走？

帶有民族風的音樂緩緩響起，舞者輕柔的伸展，飛舞、跳躍、再旋轉，一氣呵成的動作，不同於其他的勁歌慢舞，舞蹈社帶？人一種身心靈上的享受。輕慢的舞蹈，悠揚的音樂，舞者臉上的專注神情，令人沉醉在其中，雖然沒有熱力十足的音樂，卻也讓緊繃已久的情緒舒緩開來。男舞者有力的劈腿跳躍，倒立伸展，以及在空中飛舞，精彩中也讓人不禁為他捏一把冷汗，也展現了舞蹈中特有的力與美。緩慢的舞蹈搭配高難度的伸展，看舞者跳躍著飛舞，整體流暢成型，不得不讓人佩服舞蹈社高深的舞技。



注重身體的韻律和美感，韻味無窮

### 教育系體育組 最後一擊

代表最後一屆的教育系體育組，以最後一擊來象徵團結與希望，表演者出場時手都帶著白色手套，英姿勃勃出場，如拳擊手一般英勇，黑黃對比的衣服在舞台上更顯的亮眼。在音樂的帶領下拳擊手互相出拳、縮手、再出拳，努力做拼死一搏的準備，最後槍手離奇出現，對著大夥狂作掃射，當大家都倒在地上的時，象徵著一個結束。時空轉換，一個拳擊場上兩位選手正在做激烈鬥爭，場下觀眾各個大聲歡呼，賽事緊張，情況危急，不過比賽激烈卻有趣味十足，當一方倒下來時，勝者也高舉雙手，接受大家的喝彩。最後面更呈現兔女郎的火熱表演，雖然是男生裝扮的，不過也讓現場歡笑聲不斷。



十足的力道揮拳，象徵著最後的一擊

## 閉幕

整個表演到了教育系大三體育組的最後一擊算是一個完美的結束，在主持人的介紹下，我們一一回顧整個體表會的過程，從體育系一年級震撼的新精武門中國武術表演，熱舞社精彩的 Soul Dancing 嘻哈舞蹈，然後是羽球社熟練的現場教學、有氣舞蹈社活潑的活力養樂多、網球社將打球與舞蹈完美結合的你來我網、國標社讓人怦然心動的唯美舞蹈、游泳社的猛男秀和模擬的游泳動作表演、桌球社創意十足的放大版桌球



完美的閉幕式

教學、籃球社運用基本動作來譜成的視覺驚艷、民俗舞蹈社炫麗的光與闇扯鈴表演、排球社漂亮的殺球、舞蹈社的優美舞蹈，以及教育系大三體育組充滿動感的最後一擊。整個節目之間銜接完美，沒有一點冷場，各個表演都經過長久的練習和排練，給觀眾震撼的視覺及聽覺享受，而觀眾也不吝嗇給予最熱烈的掌聲，整個體表會完美的落幕了。