

# TMUE news 北市大青年月刊



第二期 (歷史發行期數第200期)

發行單位：台北市立教育大學青年社 總編：陳彥達 指導老師：李瑋  
社長：簡郁芳 策劃：陳彥達 刊頭設計：九茹印刷有限公司



## 臨時學生證and數位學生證

【記者特教系吳欣容撰稿】本校於今年三四月開始徵收製作數位學生證之照片，由於大多不符合規定模式，所以由三四月延至下學年，也就是九五學年，和今年剛入學的大一生一起製作。今年九月大部分的照片及資料都蒐集完畢，預計十月會發放，卻由於和廠商招標不順利導致一再流標，一再延遲，大一新生只得暫時辦理紙本學生證也就是所謂的臨時學生證。根據學校方面的說法，目前仍然在招標當中，最快須等到十二月，才能讓學生手上拿有新一代的數位學生證。

製作數位學生證首先需要的便是數位相片，凡是在電腦上閱覽的相片就是數位相片，相片中的人物有五項規則：(1)解析度，300dpi，可依照片儲存大小約35k加以判別(2)最佳長寬比1.25:1(30×24mm)(3)人物位置應置中(4)背景單純(5)人像應該面向正面。並且注意不要拿模糊、反光過強、污損及生活照。其照片的要求，類同於身分證照片的要求。

紙本學生證比起數位學生證來說，功能薄弱了許多，新一代的數位學生

證結合門禁管理、圖書館出入、悠遊卡、電子錢包、等多功能。而目前所發放的紙本學生證，由於是臨時學生證，所以一切從簡，紙本，貼上相片之後，還無法啟用學校的各個功能，需要各位新生，帶著臨時學生證，到教務處貼上條碼，方可使用。

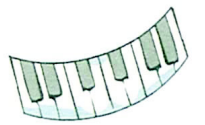
數位學生證的功能卻牽扯到了學生個人的隱私，主要因為，它有一項可以掌控行蹤的出缺席紀錄及悠遊卡紀錄，也就是說這張卡片，可以監視學生所有的一舉一動。另外，卡片製作完成，之後的配套措施也是很重要的，諸如電子錢包功能，需要建設電子櫃檯；當卡片出問題的時候，也要有專門的單位可以立即解決，畢竟丟了這一張卡片，就好像丟了幾十張卡片一樣，另外，有關於隱私權方面的問題，也是需要探討的。

根據2005年10月19日星期三台北新聞報導，台北市政府市政會議通過「數位學生證結合悠遊卡執行計畫」，預計明年三月(2006年3月)將對於台北市立各級公立學校，換發學生證。很多學校在上個學期就持有數位學生證了，甚至不只「台北市立」才有。希望我們學校的數位學生證能夠找到一個好的廠商來製作，讓數位學生證能夠順利交到學生的手中。



外系琴房

## 舊的不去 新的不來 新舊琴房交接



【記者公共系連婉筑、吳亞璇撰稿】從這學期開始，音樂教育學系關閉了五樓501到507教室，一共七間的外系琴房，改為由音樂系碩士班專用，而另外開放三樓304教室，作為外系琴房，設有十六台電子鋼琴供外系學生使用。而開放時段也由原本的24小時開放制，改為週一到週五，中午十二點到下午一點，和下午五點到六點兩個時段，並有專人管理。

針對此一措施，學生反應不一。有同學反應，認為五樓琴房的關閉，對外系學生影響很大。因為新開放的琴房有時間限制，一天只有兩個時段，而且只限週一到週五，假日根本無法練習，造成練琴時間大幅縮減。再加上新式的電子鋼琴，練琴時需要戴上耳機，只有自己才聽的到琴聲，因此當要請教別人指導時，比較不方便。但也有同學表示，對於現行規定無太大意見，只是希望音樂系能再多開幾間外系琴房。

而音樂系的歐主任則表示，會關閉五樓的外系琴房，是由多方面去考量而得到的決定，其中，最重要的就是安全性上的考量。根據音樂系系主任的說法，之前的琴房由於24小時開放，且無人管理，若有外校不明人士混入，怕



←新開放的305電子琴房

會作出對學生不利的的事情，再加上音樂系的學生，大部分以女生為主，較沒有防衛能力，若遇到事情恐較無能力處理。再者，因發現有人把琴房當成開派對的好去處，甚至還有些人把琴房當成約會場所，無法真正的達到使用目的。當然，環境的髒亂也是眾多原因之一，許多人使用過後，沒有把自己的垃圾帶走，造成琴房環境髒亂。再加上教學方面，音樂系碩士班的學生沒有琴房可供練習。所以綜合以上這些因素，經過反覆的思考後，因而決定關閉五樓的琴房。但又為了外系學生的權益著想，因此特別斥資買了十六台的電子鋼琴，提供外系學生使用。

而針對學生反應開放時間太少的問題，歐主任表示他們還在商議的階段，等商議完成，或許下學期起，就會延長使用期限。至於是否多開放幾間琴房這件事，歐主任則表示，因為音樂館空間不夠，再加上開放時段練琴人數不多，304琴房尚有空位，因此沒有多開琴房的打算。不過，要是學校願意提供空間的話，音樂系會很樂意提供10台琴，以供學生使用。

## 視覺藝術研究所名稱！變變變！

【記者自科系陳彥達撰稿】學校因為在94學年度改制更名，所以有部份系所，產生了入學時與畢業後名稱不相符的事件，如視覺藝術研究所卻變成美勞教育研究所，此舉嚴重的影響到了學生權益。

在更名改制的同時教育部還有要求了所謂的「系、所合一」，視覺藝術研究所則被強迫併入美勞教育學系，成為美勞教育學系碩士班。

學校曾經在當初改制更名的時候，請示教育部，但是教育部發函學校請依照「大學校院學籍常見問題集FAQ」第8項來比照辦理。在該第八項的規範中則是明確的限定到，一但更名改制舊學系就認定已不存在，表示視覺藝術研究所無法變更原來的名稱，更沒有辦法同時存在舊兩個校名、院名、系(所)名，在更名之後一切使用正式名稱之場合只能使用新名稱，不可能使用舊名稱，另外學生畢業時，也必須按照畢業當時之所在案登記的名稱基礎及規定來辦理。

而目前視覺藝術研究所的學生也發起了所謂的正名運動，要求在他們畢業之前將所就讀的研究系所名稱從美勞教育學系碩士班變更回當初入學時的視覺藝術學系碩士班，該研究所的學生表示畢業在即，名稱對於未來的出路將會有部分的影響。



## 校長座談會取消，<sup>社論</sup> 學生意願低？

十二月五號的第一屆校長與學生座談會，在諸多的遺憾聲中取消了，究竟是參加的人數過少，還是與預演實習運動會的同步進行有關呢？校長座談會本意是想藉由學生與校長的面對面對話，創造良好的溝通、互動，透過會議，提高學生對學校施政的了解，但是卻因為學校的安排時間上與學校其他的活動，導致部份學生無法參與，加上並未大幅的宣導，讓許多學生錯失了這次的座談會，在討論的課題上也無法確切吸引學生的目光。

其實在下一次的舉辦校長座談會，可以先將舉辦的時間地點先行透過其他的管道來告知學生，譬如在各大公佈欄張貼活動公文、利用學校網路、BBS等多種方式來宣傳，此舉不僅可以增加學生的參與人數，更可以讓學生在會前更確切的在座談會上提案，還有盡量避免與學校的其他行政活動相衝突，才不會讓學生要參與學校活動的時候，有進退兩難的抉擇。



## A卡A福利，北市大A不完



【記者社教系黃馨瑩、陳薇安撰稿】本年度北區特約學生聯盟(NSSA)，繼去年首度推出可以在北部特約商店享有優惠和折扣飛炫卡之後，今年再度進化，挾著去年搜羅到的特約商家優勢，再度推出讓同學們可以A到更多福利的A卡，這樣的福利不需額外繳費，只要有繳交聯盟中15所大專院校學生自治會會費的人，在學校領取A卡後，即可享有在張貼A卡標誌商家的各項優惠，如同飛炫卡的使用模式一樣，搭配了一本精美而輕薄的使用手冊，而是A卡與飛炫卡最大不同之處，在於飛炫卡使用上只能限定於手冊的商家，在一年內並沒有增加更多的商家，但A卡的宗旨就是：「讓同學A更多」，不僅僅是在小冊子上所登記的店家，A卡採取的是在網站上公佈特約商家，甚至是在網路上加入會員後，就可以列印折價卷，便利性大大的提升。與筌博多媒體有限公司延續的合作，使得此次的合作更是走向專業網路化的特約活動，專門架設的網站中提供除了提供各個店家的優惠資訊，更增加各類資訊如徵招人才等。這次A卡的優惠店家除了像京兆尹、泰平天國等知名的大餐廳外，更有很多生活中實用的店家，如著名的美髮店狂剪等，相信無論是從高消費到平價消費，此次聯盟都希望能夠兼顧到同學們的權益，而在這方面也需要大家集思廣益提供資訊及建議。

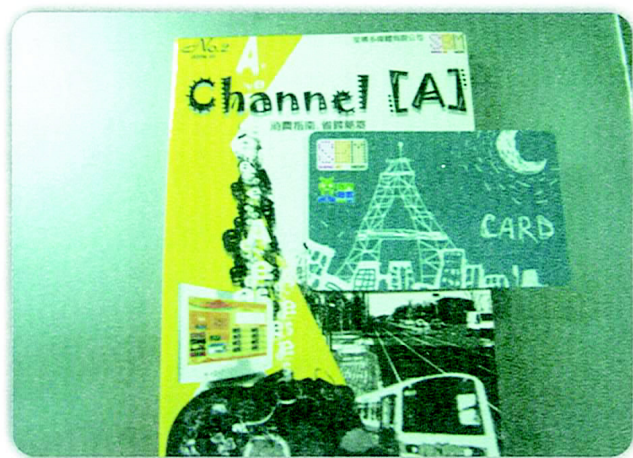
而在上一屆飛炫卡中最令人詬病的店家數量

和優惠部分，本屆A卡相信可讓大家更加滿意。在台北12區中，每區都有特約店家，在網站上更有一支彩筆規劃出遠自新竹都可以看到的特約店家蹤跡。雖然在筆者的試驗下，特約店家現在尚且只有遠到桃園，不過相信在大家的努力下，很快的連新竹都可以看得到使用A卡的店家了。說到店家，就不得不特別一提深受學生族群喜愛的西門商圈，西門商圈在A卡中特約店家的比例可謂首屈一指，這樣的情形對於位在台北市中心的北市大學生而言，相信在使用A卡比例上會相較於其他的北區學校要來的多，對於日常生活將有所幫助。關於西門町的店家部分，在本屆的小冊子上特別以地圖為大家做更詳細的介紹，其後也附上店家優惠的簡要資料。A卡更低的折扣、優惠卷的增列列印，相對於當年飛炫卡無處可用，更是一大進步，就是要幫助同學A，A的更是更多，A的更開心。

新的特約卡出現，學生也有建議要說：「社教系大二的蔡同學，認為可以多加些運動器材商品類的特約店，優惠價值也較實用，因為手冊上所提供的店家，尤其是餐廳，一年只消費到一次高額度的優惠，對蔡同學個人而言是不實際的，也激不起他使用特約卡的慾望，希望可以多點平價的消費，像是普通小吃攤販」。另外也有同學建議娛樂部份可以增加百事達租片優惠等，畢竟學生接觸度高的店家有所優惠才是最實際的。另外至於大一新生公

共系的王同學和李同學的想法，則都認為使用機會不大，對於A卡的存在感不是那麼強烈，甚至一年不會用超過一次，但有機會還是會使用。同學們也希望優待和折價可以更多，最好是沒有日期限制以及地區消費的劃分。本校學生的訴求大多希望多增加詢問度和接觸頻率高的商家。至於這次特約卡手冊上提供的資訊宣傳效果，在編排中更是加入西門町的特約商店地圖，學生的滿意度也是給予支持，而後實際面要如何使學生和店家各A的兩全其美，就要仰賴下屆特約卡給大家的期待了。

關於更多的A消息請看筌博多媒體有限公司網站→<http://www.sbm.com.tw/>



↑『有了此視笈和特約卡讓你A逍遙』



## 聯合議事研習營，熱情開幕！

【記者教育系朱韻蕙撰稿】之前在本校由台灣師範大學、國立台北教育大學和台北市立教育大學三所學校所聯合主辦的第一屆三校聯合議事研習營，終於在10/22圓滿落幕了。據了解，舉辦這項活動的目的在於讓師範院校的學生能對議事規則有初步的了解，藉此提升對學生自治的使命感，並且讓學生明白除了為自己的權益努力爭取外，更必須對學校的發展進一份心力！

而整個活動內容包括：名師演講、分組議會教學、議會模擬演練等。在名師演講中，邀請到中華民國議事學會秘書長——宋偉民先生來講述學生議會的精神，並且對基礎議事規則、開會流程和動議等，進行初步教學，之後還舉辦了模擬大會，讓所有參與者進行分組比賽。

主辦人社教系張哲維表示，由於三校均屬師範體系院校，但往年三校間的議會合作機會並不多，希望藉由這個活動，促進三校議會的交流、提升學生自治風氣，此外，也希望能讓學生多了解一些關於學生自治的基本概念。事實上，辦此種跨校的活動難度很高，要把三校的人聚在一起開會、籌備、分工是件極不容易的事，但三校的配合度相當高，這也是使整個活動能順利進行的主要原因。不過，參加的人數比預期少，花了這麼多資源，所獲得的效益並不高，對此主辦單位表示遺憾！針對此問題，主辦人張哲維表示，將來會對宣傳的方式做一些調整與修改，如何引起同學對此類活動的興趣，是他們未來所要努力的目標！

而根據活動參與學治會會長江雅婷表示，參加這項活動不僅學到了許多關於開會的技巧，對於學生自治團體的組織及任務也有了初步的了解。除此之外，還認識很多他校的學生，了解到各校間的差異，獲益頗多！但課程規劃稍嫌緊湊，日後有機會希望能多多舉辦此種性質的活動，以藉此開闊視野、增廣見聞！



↑聯合議事研習營圓滿結束！

## G522實施新措施

【記者自科系葉書豪撰稿】11月13號星期一開始，電子計算機研究中心在公誠樓五樓的開放教室G522要實施新措施。現在改成啟用Labman系統登入。使用的學生不用再像從前要押學生證來換取電腦的座位牌，而可以隨意選用電腦在座位上機登入。

有同學反應說，在開放教室裡還要換取證件實在很不方便。在新措施中，G522開放教室裡電腦都是已開機的狀態。同學們進去後，可以隨意選擇座位然後在螢幕上按下login來登入。之後電腦需要輸入學生的帳號跟密碼，而帳號就是學號；密碼就是該學生的身分證後四碼，就可以登入使用。若電腦使用完畢後，不需要按關機，而是點選登出(點選logout, print & help那一欄)就可以離開了。這不僅是管理系統上的突破，更是方便學生們。像以前都會看到大家排隊著拿著學生証換座位牌，排了一大串排到了門口。有時候手上又拿著一堆東西，像：背包阿、資料的。不光是出入口變得擁擠，而且有時候同學想換台電腦，也要拿座位排到前面去更換。這期間就花費了不少的時間了。現在改用了新系統，大家就可以直接坐到電腦上去操作，節省大家排隊的時間。讓教室比較不擁擠，也免除了證件的問題。而現在也每日開放五個校友的名額，也看到學校歡迎校友以及對校友提供的協助與用心。而在新系統中，比較要注意的是，當使用完畢的時候一定要作登出的動作，不然下一位會無法使用。其中新措施中不變的就是，需要列印的同學仍需到白板列印等候表填寫座位號碼依序使用。還有若是需要借傳輸線用的同學請向工讀生登記。



## 大四生の畢照拍



【記者中語系洪環璣撰稿】對每一位即將離開北市教大的畢業生來說，看著操場，小大一時，在那個一半球場一半草皮的地方，曾有跳啦啦的蹤跡；看著地餐，在那裡曾有大家排隊買餐的身影，看著松苑前的老榕樹，也有很多等待家聚時，和同學間嘻嘻鬧鬧的回憶；至於中正堂，新生入學、表演活動、畢業典禮都在這裡。

十一月除了感恩節、期中考節，也是市教大的大四學長姐，拍畢業團體照與個人照的季節。這時台北天氣漸漸轉寒飄雨，學校把各系團體照剛好排在這樣的一天。儘管氣候不佳，仍有很多的學長姐反應：「拍畢業照，可以增加減肥的意志力；看到同學們化妝的模樣，很有趣；團拍很好玩，尤其穿上學士服時，有『我真的是大四生』的感覺；另外，攝影師大哥安排隊形很迅速，又很幽默地帶動氣氛，讓大家在拍照時都有愉悅的心情。」也有部分學姊的直接反應是較感傷的，例如：「突然想到即將要畢業了，心裡很捨不得；大四的課很少，不過能利用團拍的時間與同學、與老師聚聚的感覺真棒，但較遺憾的是有些老師沒空出席團拍，要不然，會更有全系大團圓的溫馨感覺。」至於拍個人照那天，大家的反應幾乎都是：「攝影師大哥表情的引導夠專業，拍照的速度又很快，整個有效率到，一個人不用五分鐘就拍完了。讓我們拍完夢幻美美的獨照之後，還可以和自己的好朋友在旁邊一直亂合照……。」

學校安排了兩天的時間，讓大四學長姐們拍團拍與個拍。他們的反應大致上也很不錯。只是拍畢業照，也象徵著即將要向北市教大說再見，結束大學生活，他們的心中當然全是萬般不捨。如果說天上最美的是繁星，那麼在大學裡，最美的就是友情了。很多生死盟（兄弟盟、姐妹盟、戀人盟）的情誼都建立在這裡。大學四年，是求學階段最燦爛也最短暫的四年，但是「凡走過必留下痕跡」，在市教大的日子，不要忘記，我們曾揮灑青春、我們曾經絢爛！



## 計中印表機狀況頻傳 學生抱怨連連

【記者公共系張惠涵撰稿】計中印表機最近狀況不斷，先是10月30號因人為使用不當而導致故障，經過一個禮拜後才開始恢復正常使用，卻又在11月17日傳出碳粉用盡，許多要列印報告的學生大受影響。

計中印表機由於提供免費列印，所以校內有許多學生都是在計中列印報告，在印表機傳出故障後，學生只能前往圖書館列印，而在圖書館列印除了要購買影印卡，其影印機也被多名學生指出列印品質不佳，造成他們的權利受到影響。

社教系陳同學就表示，由於他住宿的關係，所以常利用計中的印表機來列印報告，這次印表機故障不能使用，在計中打的報告因此必須到圖書館列印，實在很不方便。幼教系的林同學則表示，圖書館影印機的品質真的很不好，他上次列印時不但印不出來，反而還被扣錢，希望計中印表機能儘早修好，或是能再採買一臺印表機已壞掉時仍有一臺可提供備用。

對於學生諸多的報怨，計中王技士無奈地表示，此次印表機故障是因為有學生在卡紙後還硬是繼續拉扯，導致機器裡面送紙的齒輪旁邊的彈簧整個被扯壞，由於損壞部位較為特殊，需要另外向廠商購買原料，再加上印表機的修理費用是市政府所額外撥出的一筆預算，所以要申請費用必須逐層審核，行政手續較為繁複，一般至少也要花三個多禮拜才能把機器修好，為了考量同學沒有印表機使用不便，還特地從辦公室那一臺印表機給同學先行使用，至於碳粉用完的問題，除了會先向市政府請款，也可能先挪用辦公室的碳粉來應急。

王技士也指出，當初計中是為了讓同學使用方便，才提供免費的印表機讓同學列印，可是自使用以來，卻常因同學的不當使用而連連損壞，像計中印表機其實只能限用80磅的A4紙，公告上也有跟同學宣導，可是仍然有很多人用不符合規定的紙張，導致機器容易卡紙，而且每次修理費用也不便宜，光是這次的修理費用就要1萬8千多塊，市政府的補助也是有一定的限額，所以他呼籲同學請務必遵循印表機的使用規則。

另外針對計中印表機常因人為使用不當而故障，有學生提出建立使用者付費，比照圖書館採用影印卡扣款的制度，以遏止部分同學的過度不當使用，並養成同學珍惜公共資源的習慣，計中方面則回應會再開會做決定討論可行性，預計最快明年就有結論出來。



## 在操場遭壘球直擊

【記者自科系葉書豪撰稿】十一月十號傍晚，一名女同學在操場被壘球擊中鼻樑。壘球隊隊員在第一時間內送該名同學急診，並積極的善後處理與聯絡。校方後來以暫停操場使用權一個月作為處分。

有人反應是否能加設高網來加強防護措施，掛高網垂下來球就不會打到草皮外。關於在操場從事棒壘球運動，國教所在校長座談會反應，在操場從事棒壘球運動會影響操場周遭同學的安危。壘球隊隊長也表示，會更注意練球情況：盡量縮短距離，像約5到10公尺，要讓手臂伸展活動；而傳接球的時候也有注意傳球的對象背後是否有人經過。他也說到目前練習的狀況的困難，像下課已是傍晚到河濱公園練習，所以不到半小時就天黑。在學校的話，怕打到同學也怕自己受傷都很小心的練習。一到五也是作基本的練習練體能再打網子、傳接球。為了注意同學的安全，星期四更早上六點練球，因為這時候人比較少。星期五下午更是把時間提早到三點；星期六上午7-12點幾乎都在河濱公園練習。

體育室的規範下，同學在操場打壘球要避開有人的方向來進行傳接球練習；而在操場也只能進行接滾地球、傳接球的動作；平常只能進行滾地球的打擊而飛球只能在假日跑道周圍沒人的時候才可以進行。在操場上打網子進行基本練習是非常安全的，因為球是打在網子上。而打滾地球跟接滾地球這方面也是很安全，這是不置可否的。可是傳接球就比較有爭議，因為像球沒抓準手滑後的高度偏高或力道稍為偏大，意外往往就發生在這裡。因為學校地方小，在操場從事棒壘球運動時候，要在學校合理規範下小心的來活動，尤其在操場進行傳接球的時候要更為注意。



# 新生盃大搜秘

【記者自科系陳彥達、葉書豪編輯】

新生杯如火如荼的展開了，本企劃就是特別介紹新生盃的。每個學年一開始，學校為了歡迎新生都會舉辦新生盃系列的活動，像有籃球、排球、羽球、桌球、壘球的比賽。開學到現在，新生盃也告一段落了。從預賽打到複賽再到決賽，這期間學弟妹們在場上賣力的演出，而學長姐也在旁熱切的加油打氣。看著大家在場上揮灑出屬於自己的汗水，為了榮耀而展現出熱情，我們都為他們感到敬佩也給予鼓勵，在我們在這裡簡單回顧一下。



**籃**球：後衛帶球過場，表現出小隊間的傳球與默契。看到球不管是在外線劃過漂亮的弧線空心進籃；或是在籃下勇猛奮力的扣籃都讓人感動興奮。有的系進攻能力很強，導球導個兩三次後，分散對方注意，然後尋找空隙開始準備切入或上中。以充滿企圖心的攻擊，藉由單打或傳導讓球投進籃網，擊潰對方的防線。有的系則是防守能力很紮實，由走位、補位、擋人、區域防守，就像一堵高牆，阻擋任何方向的攻擊，不給對方有空隙切入上籃。在遇到對手壓迫時候，應該要適時擺脫或是把球傳出給走位出來有空檔的隊友。面對對手的防守先用假動作晃過，看能否擺脫他的牽制而射籃，或是切入。過了人之後，對方立刻有人補位然後採取包夾。這時候就要看著場上的隊友，冷靜的思考找尋出傳球的方向跟對象，看準時機把球傳了出去。若是看到對友要切入，則上前去幫他擋住對方的防守來協助進攻。藉由把球傳到內線，這時候展現突然的壓迫力，拿到球後單打轉身跳投。如果不行的話，把球傳出來清晰的判斷後，再進行下一波的攻擊。男子組方面，體育系在預賽先後打敗了社教系與美教系。在與幼教系的冠軍戰中，雙方積極去尋求空檔的走位，充分展現出想要得分企圖心。而在防守方面，雙方也都很快的回防，努力的防守著，最後則是由體育系拿走了冠軍；幼教系則是亞軍。女生組方面也很精采，大家都盡力的打了好球。分別由體育系、社教系、教育系晉級到決賽。

在決賽激烈的比賽中，大家紮實的防守跟準確的投籃充分的展現出平日辛勤練習的成果。

**排**球：「咻！」的一聲伴隨著強力的發球，揭開了比賽的序幕。六對六的陣型一看就知道是排球。看到球發了過來，看準了他的落點，雙手伸直用低手托球把球穩住，打向網中舉球員的方向。之後舉球員高手托球把球拋出，一名隊友從旁邊小跑步跳起來，藉由手臂的力量很從容的打出一記強而有力的跳殺。排球是團隊間的運動，需要默契、需要互相支援協助，要信任隊友、要為團隊間作出攻擊或防守而努力認真的處理好每一顆球。男子組中共有分成四組，其中A組心諮、中語、教育系，由教育系勝出。而B組中，自科系擊退了英教與數資系。美教、公行、體育系的C組，則由公共行政系晉級。D組，社教、幼教跟特教系，由特教系勝出。四強賽更是激烈，先是自科系力克公共行政系；特教系也打敗了教育系。最後的冠亞軍之戰打的更是火熱，隨著場邊的加油聲，比賽進入高潮。大家使出渾身解數，有火力上的殺球加上堅固的防守。最後由自科系拿下冠軍；亞軍則是特教系。女子組方面也是分成了四組，其中A組是中語系、社教與公共系、英教系，是由中語系晉級。B組的數資系擊退了心諮與教育系。C組則由美教、自科、體育系組成，最後是體育系進複賽。D組的幼教與特教系，是由幼教系勝出。女生組的四強賽也是競爭激烈，先是幼教系打敗了數資系，而中語系則敗給了體育系。令人緊張的幼教系與體育系的冠亞賽，打的如火如荼。充分展現出巾幗不讓鬚眉的氣魄，場邊的加油聲讓場上發球跟回球更為激烈，隊友間的信念跟精神也團結一致。

**桌**球：一片寧靜中，突然「叭！」的一聲快速的發球，比賽就在這切球中一觸即發。一刻絲毫不得放鬆的心情，專注的眼神舉起手上的球拍。球就在桌球桌上來回的飛舞跳動著。奮力的揮拍、簡潔有利的動作，藉由正反拍跟手腕的搭配改變回擊節奏與方向，譜出自己的舞步。加快的節奏，讓人越來越喘不過氣；肅穆的氣息，汗就這樣滴了下來。不要拖泥帶水的猶豫，快速而準確的一揮，勝負往往在一瞬間就被決定。彎下腰來緊盯著對方的眼睛，展現無情的壓力就像一頭猛獸盤踞在一方，張牙虎爪隨時準備進攻。雙方眼神突然的交會，迸出激烈的火花。充滿敵意的眼神，將已揮動的球拍對準了目標。男子組就像猛禽跟野獸的對決，各自在兩端咆嘯著。要比快還是比狠？招招迅速；招招致命！不會停止的野獸本性爆發出猛烈的殺球。第一名是自科系的莊博元；第二名則是教育系的簡廷樺。女生組方面也很拼命。冷酷的攻擊，不留一絲痕跡。第一名是教育系的蔡佩儒；第二名是特教系的黃于倫；第三名則是心諮系的黃郁涵。



**羽**球：白色的球體以拋物線劃過天際，這就是羽球。雙方你來我往的在場上盡情的揮灑。用高吊球回擊，拉開彼此的距離、暫緩比賽動向；或輕輕一拍讓球過網下墜，讓對方來不及接球。殺球進可攻退可守，可以藉由殺球來得分，也可以來製造機會來換取下一波的行動；也可以突然擾亂對手陣腳，掌握住比賽的主導權；也可以藉由殺球來看對方防守較差的方向或區域。前後的吊球可打亂對方的節奏；把對方牽制在底線，一邊觀察對方回擊方式，或上網前掌握比賽動態；也可以把對方吊到網前，讓對方防守區域縮小凸顯後防不足；也可以讓對方頻於奔命，而一邊可以準備攻擊的方向。現在採的是21分新制，今年新生十分認真的比賽，大家都很努力。藉由改變擊球的方向，把球打到難回擊的地方，展現出自己的實力。男生方面比賽人數有48人，不管是強力的殺球或是快速的揮拍都顯示的特有的爆發力。其中冠軍是體育系的潘政宇；亞軍是美教系的姜彥戎；季軍是體育系的蘇漢倫；殿軍則是體育系的鄭翔文。女生組也不遑多讓，比賽人數有49人。回擊跟吊球的配合也看出大家的技術。最後冠軍是英教系的陳亭君；亞軍是體育系的王婕如；季軍是體育系的楊蕙萍；殿軍則是美教系的馬會欣。



←大一新生認真的回擊

**壘**球：壘球是大部分的同學比較少接觸的一項運動，大家規則可能比較不熟。壘球演進自棒球，而投球是用低手投法。其中擊球跑壘員上壘後不可離壘，也不可盜壘。新生盃系列賽，一開始先是10月30日的開幕戰，由美教系以6比3自科系。之後11月1號的比賽中，雖然天候不佳，但是啦啦隊的熱情依然不減，賣力的替場上的選手加油。結果是幼教系以7比8敗給了社教與公共系。在11月2號，數資系以13比2強力的壓制下贏了教育系；然而體育系也不讓人專美於前，就在隔天發揮強力的打擊，以21比3擊退了特教系。而11月6號中語系在對數資系的比賽，先是一路追趕，但是他們堅持到最後一刻，最後以5比3逆轉了比賽。美教對社教與公共的比賽更是互相你爭我奪。先是社公在一局下先拿到四分；而美教在二局上也立刻以四分回敬。第三局更是各拿下兩分，雙方互不相讓一直到五局下還是9比9平手。最後美教在下一半局再拿下一分，讓社教與公共系飲恨。11月8號體育系又在度展現驚人的攻擊能力，以15比1對中語，拿下決賽門票。就在隔天令人矚目的焦點，體育系對美教系的冠軍戰中，體育系依然發揮打擊所長，配合著優秀的守備能力，更有著雙殺的演出。最後體育系以19比3拿下冠軍；而美教系則是亞軍。

令人緊張的體育系對美一教系的冠軍戰開打了

